Schoenen snellen over het perron. Treinen arriveren en vertrekken. Iedereen is onderweg. Naar iets of iemand.

Hannah niet. Ze gaat nergens heen. Hannah werkt in de kelder van Verloren Zaken. Alle spullen die reizigers in de trein vergeten zijn, worden daar bewaard. Met een nummer, op een label, in een bak. Wachtend tot ze worden opgehaald.

Hannah geeft ieder gevonden voorwerp een plekje en bepaalt waar het bij hoort. Maar waar hoort Hannah zelf bij? Bij dat ene? Dat ene zonder nummer, zonder label, op haar bureau? Lief en harig en belangrijk. Dat wil bij haar blijven. Niet gevonden worden. Maar dat blijkt al snel een verloren zaak…

*“Verloren Zaken” is een intieme poppenvoorstelling vol muziek, slapstick en fysiek spel. Een verhaal over identiteit en hokjesdenken. En over ergens bij willen horen.*

Spel & concept: Eva Mesman

Regie: Ida van Dril

Eindregie & audio/video: David Meijer

Decor: Doan Hendriks

Pop: Kathelijne Monnens

Illustratie: Sengsavane Chounramany

Fotografie: Grietje Mesman

Techniek: Bas Molenveld

*--------------------------------*

De voorstelling is in ieder geval geschikt voor groep 4 t/m 6. Ik denk ook voor groep 3, maar dat wil ik nog uittesten bij de try-outs. Dus daar moeten we het nog even over hebben.