



Stapelgek

PRODUCTIEHUIS VALENTIJN

VOORBEREIDEND EN REFLECTEREND LESMATERIAAL

Beste leerkracht,

Binnenkort ga je met je groep naar de voorstelling *Stapelgek* van Productiehuis Valentijn. We vragen je om de leerlingen hierop voor te bereiden door middel van dit lesmateriaal, dat bestaat uit een prezi (diapresentatie op het whiteboard) en deze begeleidende docentenhandleiding. Dit lesmateriaal sluit nauw aan op het leergebied kunstzinnige oriëntatie, specifiek kerndoel 55; de leerlingen leren op eigen werk en dat van anderen te reflecteren.

Vorbereiding

De voorbereiding in de klas geeft de leerlingen de mogelijkheid om zich met vragen of spel-opdrachten alvast in het thema van de voorstelling te verdiepen. Ze krijgen hierdoor de gelegenheid een eigen idee of mening over het thema te formuleren.

Reflecteren

Door de voorstelling na te bespreken kunnen leerlingen hun ervaring en mening delen met anderen. Door het reflecteren ervaart men dat ieder een eigen mening, ervaring en beleving heeft. Het leidt tot inzicht, smaak, kennis over theater en ondersteunt de culturele ontwikkeling.

We wensen je veel plezier met de voorstelling en het lesmateriaal,

STT-producties

Impresariaat voor jeugdtheater en cultuureducatie



STT-producties
impresariaat voor
jeugdtheater &
cultuureducatie

T 030 294 1419

info@sttproducties.nl
www.sttproducties.nl

VOORDAT JE BEGINT

OVER HET GEZELSCAP

Valentijn maakt warme, knusse voorstellingen voor jong publiek. In de voorstellingen staan positieve thema's centraal, zoals moed, geloof in jezelf en vertrouwen. Met het oprichten van een productiehuis biedt Valentijn jonge (poppen)spelers een podium en stimuleert hen in hun professionele ontwikkeling.

OVER DE VOORSTELLING

'Stapelgek' is een voorstelling voor kinderen vanaf 3 jaar gebaseerd op het stapelgekke prentenboek 'Sjoerd en de Stapelstad' van Barry Menger en Mats Ganzeman. Er wordt volop gebouwd in de stad. De grote mensen willen meer en meer, voller en voller. Zelfs zo vol dat er voor kinderen geen ruimte meer is om buiten te spelen. Eén van die kinderen, Sjoerd, wil later architect worden. Maar voor het zover is verzint hij een stapelgek plan. De voorstelling is zonder woorden, maar met veel (bouw) geluiden en grappige slapstick situaties. Met blokjes en stoere bouwers van hout voeren de spelers het spannende en gedurfde plan van Sjoerd uit.

THEMA

Bouwen, doorzetten en samenwerken.

INHOUD EN WERKWIJZE

De prezi bestaat uit 3 onderdelen:

1. Voor de voorstelling
2. Na de voorstelling
3. Zelf maken

- Door op het pijltje naar rechts op je toetsenbord te klikken kom je bij het volgende bolletje in de prezi.
- Voordat je met de leerlingen de prezi doorneemt is het goed om deze eerst zelf te bekijken.
- De vragen die gesteld worden in deze prezi zijn bedoeld als uitgangspunt. Voel je vrij om door te vragen en nodig de leerlingen uit om in gesprek te gaan met elkaar, dit stimuleert het creatieve denkproces.

VOORBEREIDING



BEGINSCHERM

Start de prezi via [deze online link](#) (klik hier)

Het beginscherm is een totaalbeeld van de flyer van de voorstelling en de drie hoofdonderwerpen van de prezi. Een flyerbeeld laat zich lezen als een verhaal. De titel van een theatervoorstelling geeft vaak de kern van de voorstelling weer.

Vraag:

Waar moet je aan denken als je de flyer ziet?

Waar zal de voorstelling over gaan?



DIA 1 INLEIDING OP DE VOORSTELLING

Instructie: Lees de tekst voor.

liiiiingggg, iiiingggg er klinkt een zaagmachine.

Brrrrr, brrrr, er wordt veel geboord.

Boink, boink, en de hamer slaat spijker na spijker.

Er wordt volop gebouwd. Met blokken, stenen en grote machines wordt het ene na het andere groene huis neergezet. De bouwers zijn er maar druk mee. Maar hé, wat horen ze daar? Tjielp tjielp! Zoef, daar vliegt een knalgeel kanariepietje voorbij. Snel leggen de bouwers het werk neer en rennen er achteraan. Tring tring! Hé, is dat de telefoon? Zo komt de stad nooit af. Maar de bouwers moeten opnemen, want het is Sjoerd die steeds belt.

Hij heeft plannen om de stad nóg mooier te maken, totdat het uit de hand loopt...



DIA 2 DOE-OPDRACHT

Opdracht:

Bouw een toren van blokken. Let op! Hij mag niet omvallen.

DIA 3 DENK-OPDRACHT

Stel jij bent een architect net zoals Sjoerd de architect, in de voorstelling. Een architect die huizen ontwerpt voor een stad en of dorp.

Vraag:

In wat voor soort huis zou jij willen wonen?

VOORBEREIDING



DIA 4 DOE-OPDRACHT

Stel de kinderen de volgende vragen:

Hoeveel verschillende huizen zie je als je buiten staat in je straat of op het schoolplein?
Welke vormen zie je allemaal?

Teken een huis, die je nu kunt zien.

Vertel wat jij zo mooi of lelijk vindt aan dit huis.



DIA 5 INLEIDING OP HET THEMA

Nu mogen jullie aan de slag met blokken.



DIA 6 DOE-OPDRACHT

Bouw een stad van blokken.

Vraag:

Wat moet er allemaal in de stad staan?

Wie is de baas van het ontwerp van de stad?



DIA 7 DENK-OPDRACHT

In de voorstelling wordt er gespeeld met blokken.

De acteurs spelen dat ze bouwvakkers zijn die huizen bouwen.

Vraag:

In welk huis/gebouw kan je niet spelen?

In welk huis/gebouw mag je niet spelen?

VOORBEREIDING



DIA 8 DOE-OPDRACHT

De kinderen gaan spelen met voorwerpen. Een blok is van hout of plastic.

Opdracht:

Stel je voor dit is geen blok maar dit is een boot.

Laat zien hoe de boot vaart op zee.

Nu jij. Dit is geen blok maar...



DIA 9 TRAILER VAN DE VOORSTELLING

Bekijk de trailer van de voorstelling.



DIA 10 WELKOM IN HET THEATER

Bekijk het filmpje *Naar het theater*. Hierin wordt behandeld wat niet en juist wel mag als je naar een voorstelling kijkt.

REFLECTIE



DIA 11 INLEIDING OP DE REFLECTIE

Neem eerst zelf de vragen uit de prezi door, voordat je met de leerlingen gaat reflecteren. Je kunt naar eigen inzicht vragen of doe-opdrachten toevoegen. Zo kun je de leerlingen bijvoorbeeld vragen om emoties of personages uit de voorstelling uit te beelden.

Instructie: Luister naar de tekst.

Jullie zijn naar de voorstelling 'Stapelgek' geweest. We zijn heel benieuwd wat jullie ervan vinden.



DIA 12 FEITEN

Starten met feitelijke vragen helpt de leerlingen in hun denkracht. Daarnaast kun je inventariseren wat de leerlingen hebben gezien.

Vraag:

Wat voor een soort huizen hebben jullie gezien?

Waarom gingen de bouwers de huizen stapelen?

Welke bouwvoertuigen heb je gezien??

DIA 13 ERVARING

Deze vragen bieden de leerlingen de ruimte om hun mening, ervaring en beleving te delen met de groep.

Vragen:

Konden de bouwers goed samenwerken?

Zou jij ook samen met andere kinderen een mooie stad kunnen bouwen?

Van wie kregen de bouwers steeds bouwopdrachten?

DIA 14 VERBINDING

Met deze vragen leggen de leerling een verband tussen thema's uit de voorstelling en hun eigen belevingswereld.

Vragen:

In wat voor een huis woon jij?

Heb je een grote tuin om in te spelen?

Hebben jullie veel speelruimte in de straat?

Speel jij op straat met andere kinderen?

DOE-OPDRACHT



DIA 15 DOE-OPDRACHT

Ontwerp een eigen speelplaats!

Alles mag en kan!

Neem een groot vel papier.

Teken, knip en plak een waanzinnige speelplaats!



BEGINSCHERM EINDE PREZI