

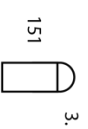
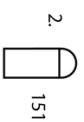
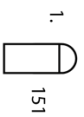
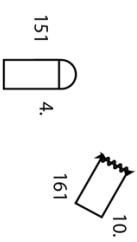
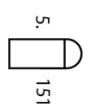
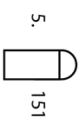
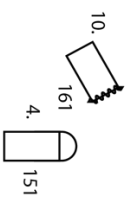
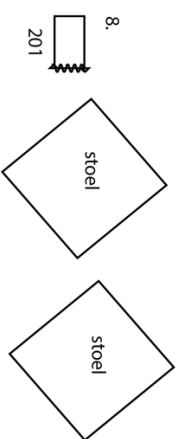
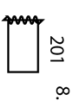
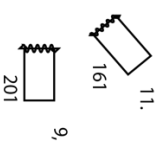
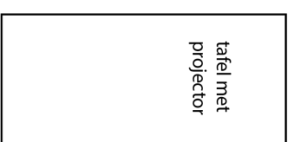
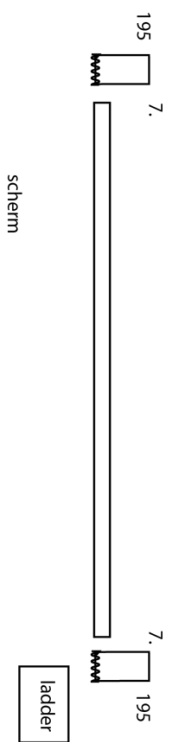
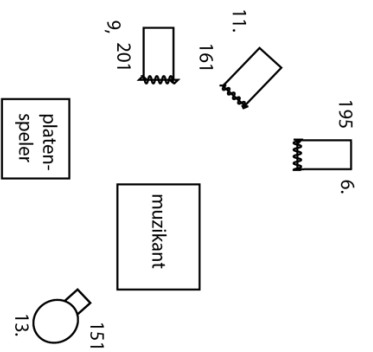


Technische Lijst - Productiehuis Meer Opslag Voorstelling **Sammie en Opa**

Contactgegevens	Productiehuis Meer Opslag Kanaalweg 30 3526 KM Utrecht info@opslagvoorcacao.nl 030 – 294 14 19
Spelers	Evalinde Lammers, Enne Koens en Dennis Mulder
Contactpersoon	Dennis Mulder mulderden@hotmail.com 06 16 199 202
Vervoer	1 busje – parkeergelegenheid nodig
Attentie	In de voorstelling is in het decor een scootmobiel daardoor kan de voorstelling alleen op de begane grond spelen of er moet een lift zijn die groot genoeg is voor de scootmobiel.
TIJDEN	
Duur voorstelling	ca. 50 minuten
Totale opbouwtijd	3 uur
Afbreektijd	1 uur
Aantal technici van gezelschap	De muzikant is ook de technicus, tijdens de voorstelling graag de technicus van het theater die meeschuift met het licht (zie lichtplan)
Aantal technici van theater	1 voor bouw en breek en voor tijdens de voorstelling

STAGE

Benodigd vloeroppervlak	7,5 meter breed, 6 meter diep en 3 meter hoog
Balletvloer	Een blauwe balletvloer die het gezelschap meeneemt moet worden gelegd (3 banen)
Decor/props	Graag van het theater een stoel of pianokruk voor de muzikant. Midden achter staat een scherm, bestaande uit 4 losse schermen, een overheadprojector op een tafel, een platenspeler met daarachter een stoel waar de muzikant zit, 2 tuinstoelen, een klapbed en een ladder
Vuur/rook	geen
Publieksofstelling	tribune
Stroom	2 stroompunten links voor de muzikant, 1 stroompunt rechts voor de projector
Geluid	2 zendermicrofoons van het theater Muziek wordt live gespeeld door technicus links op het podium, 2 audiolijnen naar geluid toe van de zaal naar foh. Als mogelijk 2 monitors links en rechts op het toneel voor de muzikanten en spelers.
Licht	Eenvoudig lichtplan (zie volgende pagina's) ingehangen en gesteld door technicus van theater (zie lichtplan op volgende pagina). Zo mogelijk ook eenvoudig de lichtstanden schuiven, het voornaamste daarbij is dat als de projectie goed zichtbaar is op momenten dat daar gebruik van wordt gemaakt



Lichtplan Sammie en Opa

- 1/2/3. 1^e front 151 zo min mogelijk op projectiescherf
- 4/5 2^{de} front 151 zo min mogelijk op projectiescherf
- 6/7 tegenlicht 195
- 8. zijlicht 201 voor
- 9. zijlicht 201 achter (afgeklept op projectiescherf)
- 10. invulfront 161
- 11. invultegen 161
- 12. speciaaltje voor 2^{de} ladderplek 201
- 13. speciaaltje muzikant 151