



Graven
PNT

VOORBEREIDEND EN REFLECTEREND LESMATERIAAL

Beste leerkracht,

Binnenkort ga je met je groep naar de voorstelling *Graven* van PNT. We vragen je om de leerlingen hierop voor te bereiden door middel van dit lesmateriaal, dat bestaat uit een prezi (diapresentatie op het whiteboard) en deze begeleidende docentenhandleiding. Dit lesmateriaal sluit nauw aan op het leergebied kunstzinnige oriëntatie, specifiek kerndoel 55; de leerlingen leren op eigen werk en dat van anderen te reflecteren.

Vorbereiding

De voorbereiding in de klas geeft de leerlingen de mogelijkheid om zich met vragen of spel-opdrachten alvast in het thema van de voorstelling te verdiepen. Ze krijgen hierdoor de gelegenheid een eigen idee of mening over het thema te formuleren.

Reflecteren

Door de voorstelling na te bespreken kunnen leerlingen hun ervaring en mening delen met anderen. Door het reflecteren ervaart men dat ieder een eigen mening, ervaring en beleving heeft. Het leidt tot inzicht, smaak, kennis over theater en ondersteunt de culturele ontwikkeling.

We wensen je veel plezier met de voorstelling en het lesmateriaal,

STT-producties

Impresariaat voor jeugdtheater en cultuureducatie



STT-producties
impresariaat voor
jeugdtheater &
cultuureducatie

T 030 294 1419

info@sttproducties.nl
www.sttproducties.nl

VOORDAT JE BEGINT

OVER HET GEZELSCHAP

PNT is een jeugdtheatergezelschap bestaande uit Joeso Peters en Silas Neumann. Zij maken avontuurlijk verteltheater. Spannende verhalen worden speels gecombineerd met muziek en objecten. Zo ontstaan voorstellingen die de vindingrijkheid en de fantasie van de kijker prikkelen.

OVER DE VOORSTELLING

De voorstelling Graven is een avontuurlijke verteltheatervoorstelling over vriendschap. De voorstelling is een pleidooi voor compassie en het oordeelloos aanvaarden van emoties. Tegelijkertijd is het een speels tunnelavontuur dat door zijn vindingrijkheid het handschrift van PNT draagt. Graven is een vertaling van de Duitse theatertekst “Buddeln” van Clara Leinemann en wordt gespeeld door Joeso Peters, Yeliz Dogan en Silas Neumann.

THEMA VAN DE VOORSTELLING

Vriendschap (en compassie)

INHOUD EN WERKWIJZE

De prezi bestaat uit 3 onderdelen:

1. Voor de voorstelling
2. Na de voorstelling
3. Zelf maken

- Door op het pijltje naar rechts op je toetsenbord te klikken kom je bij het volgende bolletje in de prezi.
- Voordat je met de leerlingen de prezi doorneemt is het goed om deze eerst zelf te bekijken.
- De vragen die gesteld worden in deze prezi zijn bedoeld als uitgangspunt. Voel je vrij om door te vragen en nodig de leerlingen uit om in gesprek te gaan met elkaar, dit stimuleert het creatieve denkproces.

VOORBEREIDING



BEGINSCHERM

Start de prezi via [deze online link](#)

Het beginscherm is een totaalbeeld van de flyer van de voorstelling en de drie hoofdonderwerpen van de prezi. Een flyerbeeld laat zich lezen als een verhaal. De titel van een theatervoorstelling geeft vaak de kern van de voorstelling weer.

Vraag:

Waar moet je aan denken als je de flyer ziet?

Waar zal de voorstelling over gaan?



DIA 1 INLEIDING OP DE VOORSTELLING

Instructie: Luister naar de tekst.

Op de foto zie je Olm, Melek en Nao. Zij zijn beste vrienden. Al heel lang. Eigenlijk altijd al geweest. Zelfs toen ze nog heel jong waren. Samen hebben ze ook een heleboel avonturen beleefd. En over deze avonturen vertellen ze nu in het theater.



DIA 2 DENK-OPDRACHT

Vraag:

Wat weet je over theater?

Informatie voor de leerkracht:

Theater spelen is doen alsof. Theatervoorstelling zijn vaak in een schouwburg. Het publiek kijkt dan naar de acteurs die op een podium staan. In de voorstellingen kan ook gezongen en gedanst worden. Theater spelen is heel oud. Al 2.500 jaar geleden keek men in het oude Griekenland graag naar voorstellingen.



DIA 3 DENK-OPDRACHT

De voorstelling Graven is een verteltheatervoorstelling. Dat betekent dat de acteurs het verhaal vertellen en soms doen alsof ze het verhaal opnieuw beleven. Verhalen vertellen is een oude traditie. Daarom bestaan ook heel veel oude verhalen.

Vraag:

Wat zijn de oudste verhalen die je kent?

VOORBEREIDING

Informatie voor de leerkracht:

Voorbeelden van oude verhalen zijn:

De Griekse mythen, De Arabische sprookjes van 1000 en 1 nacht, De Bijbelse verhalen of Sagen uit de Edda. De eerste roman die als boek gedrukt werd is het verhaal van Don Quichote.



DIA 4 SPEL-OPDRACHT

Vertellen alsof je iets opnieuw beleefd kun je oefenen. Vertel over de weg naar school vanochtend aan je buurman en doe alsof het een heel bijzonder verhaal is. Alles wat je onderweg tegen gekomen bent was een obstakel dat je probeerde tegen te houden.

Opdracht:

Vertel over de weg naar school vanochtend aan je buurman en doe alsof het een heel bijzonder verhaal is.

Informatie voor de leerkracht:

Om het spel van de leerlingen te stimuleren kunnen volgende aanwijzingen helpen:

- Begin je verhaal met: "Ik wordt wakker en ik zie..."
- Doe alsof je alles wat je ziet op dit moment ontdekt
- Wees heel precies in beschrijvingen
- Neem rust om nieuwe dingen te ontdekken



DIA 5 INLEIDING OP HET THEMA

Instructie: Luister naar de tekst.

Nao, Melek en Olm spelen verstoppertje. Melek telt met haar ogen dicht. En terwijl Melek telt, graaft Olm zich de grond in. Hij graaft als een gek steeds dieper... Hij stopt niet meer. Tot hij in het gat dat hij gegraven heeft verdwenen is. Melek en Nao hebben geen keus. Ze moeten hun vriend terug halen en volgen hem in de donkere tunnel...



DIA 6 DENK-OPDRACHT

Vraag:

Hoe kun je een vriend ontmoeten?

Wanneer merk je eigenlijk dat iemand je vriend is?

VOORBEREIDING



DIA 7 DENK-OPDRACHT

Vraag:

Wat is volgens jou het belangrijkste in een vriendschap?

Informatie voor de leerkracht:

Voorbeelden:

vertrouwen, eerlijkheid, respect, steun of dezelfde interesses



DIA 8 SPEL-OPDRACHT

Vraag:

Vertrouwen jullie elkaar?

Instructie:

Maak tweetallen, kom naast elkaar staan en geef elkaar een hand. Nu sluit één persoon de ogen en de ander laat ze open. Degene die de ogen open heeft leidt nu de ander door het klaslokaal/schoolgebouw. Maak de parcours uitdagend, maar denk altijd aan de veiligheid van de ander. Wissel na 5 minuten af.



DIA 9 TRAILER VAN DE VOORSTELLING

Bekijk de trailer van de voorstelling.



DIA 10 WELKOM IN HET THEATER

Bekijk het filmpje *Naar het theater*. Hierin wordt behandeld wat niet en juist wel mag als je naar een voorstelling kijkt.

REFLECTIE



DIA 11 INLEIDING OP DE REFLECTIE

Neem eerst zelf de vragen uit de prezi door, voordat je met de leerlingen gaat reflecteren. Je kunt naar eigen inzicht vragen of doe-opdrachten toevoegen. Zo kun je de leerlingen bijvoorbeeld vragen om emoties of personages uit de voorstelling uit te beelden.

Instructie: Luister naar de tekst.

Je bent naar de voorstelling Graven geweest. We zijn benieuwd wat jullie ervan vonden.



DIA 12 FEITEN

Starten met feitelijke vragen helpt de leerlingen in hun denkkraft. Daarnaast kun je inventariseren wat de leerlingen hebben gezien.

Vraag:

Wat heb je allemaal gezien?

Over welke dieren heb je verhalen gehoord?

Waaruit was het instrument gemaakt?

Antwoord:

3 tunnels, 3 acteurs, 1 schep-gitaar, 2 reuze chocoladerepen, een bak zand, een blikje, een kladblok en schaduwfiguren.

Glinsterkat en reuzenmol.

De basgitaar is vanuit een schep gemaakt.



DIA 13 ERVARING

Deze vragen bieden de leerlingen de ruimte om hun mening, ervaring en beleving te delen met de groep.

Vragen:

Zijn er momenten in de voorstelling waar je moest lachen?

Zijn er ook momenten die je verdrietig vond?

Waarom vond je die momenten verdrietig?

Wat heb je thuis over de voorstelling vertelt?

REFLECTIE



DIA 14 VERBINDING

Met deze vragen leggen de leerling een verband tussen thema's uit de voorstelling en hun eigen belevingswereld.

Olm heeft een ziekte, maar gelukkig helpen zijn vrienden hem.

Vragen:

Ken je ook iemand die ziek is?

Wat kun je doen om te helpen?

Informatie voor de leerkracht:

Hier zou je op het niveau van de groep in gesprek over hulp/compassie kunnen voeren

Misschien helpen onderstaande zinnen om het gesprek op gang te brengen:

- Iemand die ziek is moet alleen beter worden en heeft geen hulp nodig
- Als je ziek bent helpen niet alleen maar medicijnen maar ook

DOE-OPDRACHT



DIA 15 DOE-OPDRACHT

Opdracht:

Maak je eigen monsters!

Instructie:

Voor Olm was het fijn om een verhaal over zijn ziekte te bedenken.

Hij vertelde het verhaal met hulp van een schimmenspel.

Bij een schimmenspel wordt een lamp op een doek gericht en werden kartonnen figuren tussen het lichtbron en het doek gehouden. Probeer het zelf ook eens uit!

1. Hang in het lokaal een wit doek op. Dat kan bijvoorbeeld ook een laken zijn dat je op een waslijn spant.

2. Zet een (zak)lamp op ongeveer 2 meter afstand van het laken neer. Zorg ervoor dat de lichtbundel van de lamp op het laken gericht is.

3. Op de volgende pagina's vind je de vormen die Olm in zijn verhaal ook gebruikt heeft: Schaduwmonsters met langen armen, de onderkat, de reuzenmol en een blik melk

Je kunt deze vormen uitknippen en op een stokje plakken of je bedenkt je eigen vormen ontwerpen. Hoe zien jouw monsters eruit?

4. Bedenk een verhaal waarin deze monsters een rol spelen. Misschien kun je zo ook over je eigen monsters vertellen...



BEGINSCHERM EINDE PREZI





