

Jonge
Klei
speelt:

popie



3+

**Jonge
Klei**
speelt:



**Een slapstickachtige
voorstelling met een
pop in de hoofdrol**

Twee spelers tussen heel veel kleding.

‘Gaaf die trui nou bewegen?’

Daar komt Popje!

Popje krijgt een lijfje met armen en benen maar het wil meer.

Ogen om te zien, oren om te horen.

Met een mond krijgt Popje een stem en ... een eigen wil.

‘Optillen? Ik wil zelf lopen!’

Popje wordt kind.

Zonder zijn bespelers kan Popje niet tot leven komen en dat wil popje wèl.

‘We gaan je aankleden.’

Ik vind mijn blootje ook mooi,’ protesteert popje.

De spelers zijn het niet altijd met elkaar eens.

Wat hoort en wat is vrije keus?

Wil het popje net zo zijn als zijn makers?

Of juist niet?

Popje zegt: Ik ben Popje, ik ben mezelf.’

Popje is een kleutervoorstelling met een pop in de hoofdrol.

Muziek met herkenbare geluiden, gekke versjes en beeldende humor geven ruimte aan verwondering en plezier over wat het eigen lijf allemaal kan. Wat voelt fijn en wat niet?

Ik heb een knorrebuik

Heb jij dat ook?

Mag ik bij jou horen?

Ik hoor je hart

Boem

Boem

Boem

Heb ik dat ook?

**het
cultuurfonds**

Elise Mathilde

JANIVO
STICHTING

≡kfheinfonds


Gemeente Utrecht

Jonge Klei is een mix van ervaren theatermakers en jong talent.

Een voor hen belangrijk thema is altijd uitgangspunt.

Het gezelschap werkt als collectief en maakt beeldend theater met humor.

Concept en regie: **Ingrid van Leeuwen**

Tekst en dramaturgie: **Patricia Kuiper**

Vormgeving: **Jehudi van Dijk en Jos Groenier**

Spel/poppenspel: **Marrit Bausch, Kim van den Bemt, Maartje Wikkerink**

Muziek: **Jan Pieter Koch** Kostuumontwerp: **Mirjam Pater**

Info en boekingen: **www.STTprodukties.nl**

www.jongeklei.nl