



Krak en Mik

KRIJT

VOORBEREIDEND EN REFLECTEREND LESMATERIAAL

Beste leerkracht,

Binnenkort ga je met je groep naar de voorstelling *Krak en Mik* van KRIJT. We vragen je om de leerlingen hierop voor te bereiden door middel van dit lesmateriaal. Dit lesmateriaal sluit nauw aan op het leergebied kunstzinnige oriëntatie, specifiek kerndoel 55; de leerlingen leren op eigen werk en dat van anderen te reflecteren.

Vorbereiding

De voorbereiding in de klas geeft de leerlingen de mogelijkheid om zich met vragen of spel-opdrachten alvast in het thema van de voorstelling te verdiepen. Ze krijgen hierdoor de gelegenheid een eigen idee of mening over het thema te formuleren.

Reflecteren

Door de voorstelling na te bespreken kunnen leerlingen hun ervaring en mening delen met anderen. Door het reflecteren ervaart men dat ieder een eigen mening, ervaring en beleving heeft. Het leidt tot inzicht, smaak, kennis over theater en ondersteunt de culturele ontwikkeling.

We wensen je veel plezier met de voorstelling en het lesmateriaal,

STT-producties

Impresariaat voor jeugdtheater en cultuureducatie



STT-producties
impresariaat voor
jeugdtheater &
cultuureducatie

T 030 294 1419

info@sttproducties.nl
www.sttproducties.nl

VOORDAT JE BEGINT

OVER HET GEZELSCHAP

KRIJT kiest bewust voor een heldere beeldtaal om een jong, nog onervaren theaterpubliek aan te spreken. Soms gebeurt dat met tekst op rijm, soms met minimale tekst of zelfs geheel zonder woorden: het beeldende spel vertelt dan het hele verhaal. Daarbij maakt KRIJT gebruik van vormen als poppenspel, objecttheater en schaduwspel, gecombineerd met slapstickachtig, fysiek spel. In theater termen wordt dat ook wel 'mime' genoemd.

In de voorstelling Krak en Mik wordt veel gebruikgemaakt van schaduwspel en slapstickachtig fysiek spel.

Aanleiding voor het maken van deze voorstelling is de enorme prestatiedruk die jonge kinderen tegenwoordig ervaren. Het lijkt alsof het resultaat belangrijker is dan de weg er naartoe. KRIJT maakt zich zorgen over deze ontwikkeling en wil juist meegeven dat de lol van leren zit in fouten maken – zowel voor peuters en kleuters als voor de volwassenen om hen heen. Leren gaat immers met vallen en opstaan. En dat is genieten geblazen!

OVER DE VOORSTELLING

Krak & Mik is een krakkemikkige ode aan imperfectie en het maken van fouten. Het verhaal gaat over twee mensen die veel hobbels ervaren op hun weg door het leven. Een echte peuter- en kleutervoorstelling, die laat zien dat de weg ergens naar toe soms veel leuker is dan het doel op zich.

THEMA

Pech en geluk wisselen elkaar vaak af. De ene keer heb je geluk de andere keer heb je pech.

INHOUD EN WERKWIJZE

Het lesmateriaal bestaat uit 3 onderdelen:

1. Voor de voorstelling - voorbereiding
2. Na de voorstelling - reflectie
3. Doe-opdracht

- Voordat je met de leerlingen het lesmateriaal doorneemt is het goed om het eerst zelf te bekijken.
- In het lesmateriaal staan zowel denk- als doeopdrachten.
- De vragen die gesteld worden in het lesmateriaal zijn bedoeld als uitgangspunt. Voel je vrij om door te vragen en nodig de leerlingen uit om in gesprek te gaan met elkaar, dit stimuleert het creatieve denkproces.

VOORBEREIDING

INLEIDING OP DE VOORSTELLING

Krak en Mik is een krakkemikkige ode aan imperfectie en het maken van fouten. Er wordt in de voorstelling veel gebruikgemaakt van schaduwspel en slapstickachtig fysiek spel.

DISCIPLINE DENK-OPDRACHT

De disciplines van de voorstelling zijn mime, slapstick en schaduwspel.

Vraag:

1. Schaduwspel, het woord zegt het al, spelen met licht en schaduw, weet jij wat daarvoor nodig is?
2. In mimespel wordt niet gepraat. Hoe weet het publiek wat de acteur wil vertellen?

Antwoord:

1. Licht (lamp of zaklamp), iets dat de schaduw maakt zoals je hand, een voorwerp of een poppetje, een muur of doek waar de schaduw op kan vallen
2. Door te kijken naar het gezicht, de handen en het lichaam van de acteur. Met gebaren en gezichtsuitdrukkingen laat de acteur zien wat er gebeurt. Zo snapt het publiek toch het verhaal ook zonder woorden. Daarnaast kan er ook gebruik gemaakt worden van geluiden.

DISCIPLINE DOE-OPDRACHT

Slapstick is vak lachen om vallen en opstaan en andere dingen die misgaan. Krak en Mik kunnen na heel lang oefenen heel grappig spelen dat er iets mis gaat!

Jullie kunnen dit ook oefenen.

We oefenen in drie stappen.. het vallen over een bananenschil!

- Wandel rustig en kijk voor je uit met je neus omhoog, je ziet niet wat voor je ligt.
- je stapt op een bananen schil en je valt heel overdreven en langzaam (slow motion) op de grond. Zwaai hierbij flink met je armen in het rond!
- Je trekt een pijnlijk gezicht en kijkt naar het publiek.

Informatie voor de leerkracht:

Een korte dramaoefening om met de leerlingen samen te doen. De oefening is stap voor stap beschreven, dus goed uit te voeren. Achteraf kun je met de leerlingen bespreken wie het meest overtuigende verbaasde of geschrokken gezicht kon maken tijdens het uitglijden over de bananenschil.

VOORBEREIDING

DISCIPLINE DOE-OPDRACHT

Opdracht:

Ontdek en oefen hoe je met lichaam én geluid een iets kan uitbeelden zonder woorden of voorwerpen te gebruiken.

In tweetallen gaan jullie nu samen spelen. Samen bedenken jullie het voorwerp bijvoorbeeld een stofzuiger. Een doet net alsof er wordt gestofzuigd de ander produceert daar de geluiden bij die bij het stofzuigen past. Er mogen geen woorden worden gebruikt.

Het publiek moet raden:

Wat is het voorwerp?

Wat gebeurt er?

Welk geluid hoorde erbij?

INLEIDING OP HET THEMA

Informatie voor de leerkracht:

Pech en geluk wisselen elkaar vaak af. De ene keer heb je geluk en de andere keer heb je pech.

THEMA DENK-OPDRACHT

Vraag:

1. Leuk en Pech kunnen elkaar heel snel afwisselen terwijl je aan het spelen bent: Wat is volgens jou echte pech?
2. En wat is volgens jou geluk?
3. Wie veroorzaakt pech, jij of de ander of... Stel je voor: jij en je vriendje staan bij de glijbaan. Je vriendje zegt je moet nu op je buik naar beneden glijden? Je gaat op je buik... en dan kom je keihard op je hoofd terecht. "Au!" Wiens schuld is het? Is het jouw schuld, omdat jij op je buik ging? Is het de schuld van je vriendje, omdat je hebt gedaan wat je vriendje voor heeft gesteld?

Antwoord:

1. bedenk zo veel mogelijk met elkaar wat pech is bv. vallen, pijn hebben, maar ook moeten verhuizen of niet mee mogen doen etc.
2. bedenk zo veel mogelijk met elkaar wat geluk is, bv buiten spelen met je vriendjes, een cadeautje krijgen, een dierbare knuffel is weer terug etc.
3. laat de leerlingen die denken mijn schuld gaan staan en de kinderen die denken schuld van het vriendje blijven zitten. Laat ze uitleggen waarom ze dit denken aan elkaar.

VOORBEREIDING

THEMA SPEL-OPDRACHT

Informatie voor de leerkracht:

Maak samen met de leerlingen een parcours door de klas.

Opdracht:

Een parcours is een weg met veel hobbels en obstakels. Dus je kunt niet zomaar van het ene naar het andere punt lopen, want onderweg kom je van alles tegen dat in de weg ligt. Jullie zijn bouwers van een parcours. Je bedenkt samen een startpunt en een eindpunt, dus hoe de weg of de route loopt. Bedenk met elkaar welke dingen in de weg kunnen liggen, bijvoorbeeld een hoepel, een touw of een stapel blokken en zet of leg ze neer. Nu mogen jullie om de beurt het parcours lopen.

Vragen

Wat doe je met de obstakels? Spring je er overheen? Kruip je er onderdoor? Of moet je er dwars doorheen?

THEMA DOE-OPDRACHT

Informatie voor de leerkracht:

Verdeel de leerlingen in groepen en laat iedere groep een toren bouwen. Een toren met pech.

Opdracht:

Vandaag gaan we samen spelen en ontdekken wat pech betekent. Soms gaat alles goed en hebben we geluk. Maar soms gaat er iets mis en hebben we pech. Dat is helemaal niet erg! Van pech kun je leren en daarna weer verder spelen. Zijn jullie klaar om te ontdekken hoe leuk spelen kan zijn, ook als er eens iets misgaat? Bouw met elkaar een toren van blokken, dozen. Soms blijft de toren rechtstaan, dat noemen we geluk. Soms valt de toren om, dat noemen we pech. Maar dat is helemaal niet erg! Samen bouwen is het allerleukst. Als de toren valt, beginnen we gewoon weer opnieuw. Wie bouwt de hoogste toren en wie heeft de toren om laten vallen? Jullie worden in twee groepen verdeeld! En pas op als ie gaat wiebelen...!

FILM WELKOM IN HET THEATER

Bekijk het filmpje [Naar het theater](#). Hierin wordt behandeld wat niet en juist wel mag als je naar een voorstelling kijkt.

REFLECTIE

INLEIDING OP DE REFLECTIE

Je bent naar de voorstelling Krak en Mik geweest. We zijn benieuwd wat jullie ervan vonden.

FEITEN DENK-OPDRACHT

Starten met feitelijke vragen helpt de leerlingen in hun denkkraft. Daarnaast kun je inventariseren wat de leerlingen hebben gezien.

Vraag:

1. Wat heb je allemaal gezien en gehoord?
2. Wat heb je gezien als decor in de voorstelling?
3. Wat heb je gezien wat de acteurs aan hadden?
4. Welke geluiden heb jij gehoord?

Antwoord:

1. O.a. twee acteurs die steeds pech hebben, schaduwspel, muziek
2. O.a. achterwand met schaduwspel, decor wat een boot werd
3. O.a. acteur stropdas en hemd en gips om heen, actrice arm in mittela en nekband
4. O.a. muziek, geluidseffecten met voorwerpen, zang, ambulance, hond etc.

ERVARING DENK-OPDRACHT

Deze vragen bieden de leerlingen de ruimte om hun mening, ervaring en beleving te delen met de groep.

Vragen:

1. In de voorstelling lijkt alles op een gegeven moment gevaarlijk. Wat betekent gevaar?
2. Wat vind jij gevaarlijk?
3. Kan je gevaar aan zien komen?

Antwoord:

1. Gevaar betekent dat iets niet veilig is. Het kan zijn iets waar je pijn van krijgt of iets vervelends kan gebeuren.
2. Bijv. drukke weg, vuur, klimmen op hoge plekken
3. Soms wel, als je goed oplet kun je gevaar zien aankomen, bijvoorbeeld auto die er aan komt of vuur dat dichtbij is.

REFLECTIE

VERBINDING DENK-OPDRACHT

Met deze vragen leggen de leerling een verband tussen thema's uit de voorstelling en hun eigen belevingswereld.

Vragen:

1. Krak en Mik besluiten na alle pech en ongelukken niets meer te doen om geen pech of ongeluk te krijgen. Ze gaan naar een onbewoond eiland. Helemaal niks doen is natuurlijk wel saai. Hoe zou jij Krak en Mik troosten en aanmoedigen om toch letter te gaan spelen?

DOE-OPDRACHT

DECOR DOE-OPDRACHT

Het decor bestaat uit twee witte doeken. Krak en Mik staan soms voor en soms achter deze witte doeken. Als ze erachter staan, spelen ze met schaduwen. Met kleine figuren zoals een poppetje of een bootje laten ze zien wat er mis gaat. Het enige wat je nodig hebt om schaduwen te maken, zijn een laken of wit doek en een lamp.

Hang het doek op in een donkere ruimte en plaats de lamp (bijvoorbeeld een bouwlamp of bureaulamp) achter het doek. Je kunt met schaduw spelen door iets voor een lamp te bewegen of door er zelf voor te gaan staan en met je handen te bewegen. Je kan ook zelf een schaduw knutselen. Een schaduw van een pop, vogel, wolk die maak je van karton.

1. We beginnen eerst met een raadspel.

Kies een voorwerp uit de klas, bijvoorbeeld een auto of een knuffel. Laat het niet zien aan de andere kinderen, maar hou het achter het doek in het licht van de lamp. De andere kinderen mogen raden wat het voorwerp is.

2. Nu komt de tweede opdracht, je gaat zelf een schaduwfiguurtje maken, bijvoorbeeld een boom of een dier of.....iets anders wat jij bedenken kan. Teken de vorm op dik karton en knip deze uit. Bevestig een handvat: Plak een satéprikker of rietje aan de achterkant van jouw kartonnen figuur met plakband. Op deze manier kan je je figuurtje bewegen achter het doek en er zo een schaduw van maken.