

DE KLEINE PRINS – BOVENSTE KNOOPJE OPEN

Beste leerkracht,

Binnenkort ga je met je groep naar de voorstelling **De Kleine Prins** van theatergroep **Bovenste Knoopje Open**. We vragen je om de leerlingen hier op voor te bereiden door middel van dit lesmateriaal, dat bestaat uit een prezi (diapresentatie op het white board) en deze begeleidende docentenhandleiding.

Dit lesmateriaal sluit nauw aan op het leergebied kunstzinnige oriëntatie, specifiek kerndoel 55; De leerlingen leren op eigen werk en dat van anderen te reflecteren.

Voorbereiding

De voorbereiding in de klas geeft de leerlingen de mogelijkheid om zich middels vragen of doe-opdrachten alvast in het thema van de voorstelling te verdiepen. Ze krijgen hierdoor de gelegenheid een eigen idee of mening over het thema te formuleren.

Reflecteren

Door de voorstelling na te bespreken kunnen leerlingen hun ervaring en mening delen met anderen. Door het reflecteren ervaart men dat ieder een eigen mening, ervaring en beleving heeft. Het leidt tot inzicht, smaak, kennis over theater en ondersteunt de culturele ontwikkeling.

Prezi

De schuingedrukte teksten in deze docentenhandleiding zijn terug te vinden in de prezi. De rest van de teksten zijn bedoeld als toelichting of extra verdieping. Voordat je met de leerlingen de prezi doorneemt is het goed om deze eerst zelf te bekijken. Stel vragen aan de leerlingen, en nodig hen uit om in gesprek te gaan met elkaar. Dit stimuleert het creatieve denkproces.

We wensen je veel plezier met de voorbereiding, de voorstelling en de reflectie.

STT-producties

Impresariaat voor jeugdtheater en cultuureducatie

DE KLEINE PRINS - BOVENSTE KNOOPJE OPEN

De voorstelling *De Kleine Prins* heeft als thema's vriendschap en bovenal, onzichtbaar voor het oog, de liefde.

De prezi bestaat uit 4 onderdelen:

- 1 Voorbereiding
- 2 Naar het theater
- 3 Reflectievragen
- 4 Doe-opdracht

WERKWIJZE



= ACTIE, KLIK OP PIJLTJE
NAAR RECHTS

Decursieve tekst is terug te vinden in de online prezi.

START PREZI -

Start prezi via deze online link [prezi - De Kleine Prins \(klik\)](#)

Het beginscherm is een totaalbeeld van de flyer van de voorstelling en de drie hoofdonderwerpen van de prezi. Een flyerbeeld laat zich lezen als een verhaal. De titel van een theatervoorstelling geeft vaak de kern van de voorstelling weer.

Vraag: Waar moet je aan denken als je de flyer ziet?
Waar zal de voorstelling over gaan?



DIA 1 VOORBEREIDING

1 VOORBEREIDING

Instructie: Lees de tekst hardop voor.

Op een nacht stort Anton van Eierpuree met zijn vliegtuig neer in de Sahara. Hij is helemaal alleen in het midden van de grootste woestijn van de wereld. Na zes lange dagen begint hij, oververhit en doodmoe, dingen te zien die er niet zijn. Dan verschijnt de Kleine Prins. Hij herinnert Anton aan liefdes en vriendschappen die hij was kwijtgeraakt. Wanneer iets onzichtbaar is, kun je het namelijk snel vergeten.



DIA 2 VRAAG

Vraag: Hoe zou het voor Anton zijn om dagenlang helemaal alleen in de woestijn te zitten?

Antwoord: Zoek de zintuiglijkheid op. Denk bijvoorbeeld aan de brandende zon, leegte, droogte, honger, eenzaamheid, verlangen enz.

Extra vragen: Hoe zou jij je voelen?
Wat zou je zien? Wat zou je horen?
Hoe warm zal het daar zijn?



DIA 3 VRAAG

Vraag: Door wie en hoe kan Anton gered worden?

Antwoord: Iemand die hem mist, familie, vrienden of buren. Iemand die hem zal gaan zoeken. Wanneer je van elkaar houdt, wil je iets voor de ander betekenen.

DE KLEINE PRINS – BOVENSTE KNOOPJE OPEN



DIA 4 VRAAG

Vraag: *Heb jij een vriend die je echt niet wil missen?*
Extra vraag: *Waarom houd je zo van diegene?*



DIA 5

*De voorstelling De Kleine Prins wordt gespeeld door twee acteurs.
Het is een muziektheatervoorstelling. Door middel van tekst, muziek en geluiden wordt het verhaal uitgebeeld.*



DIA 6 VRAAG

Vraag: *Muziek is geluid, en geluid is onzichtbaar.
Kan je geluid voelen?*

Doe-opdracht: Geluiden voelen

nodig een ballon

1. Blaas de ballon op.
2. aat de ene persoon zijn wang zachtjes tegen de ballon leggen
3. Laat de andere persoon met zijn lippen tegen de ballon praten

vragen *Wat denk je dat er gebeurt als de ander tegen de ballon praat?
Wat voel je je aan je wang?
Hoe denk je dat dit komt?*

Geluid ontstaat door trillingen. Wanneer je praat, verplaatsen deze trillingen zich door de lucht. Ze kunnen ook door andere materialen gaan, zoals een ballon. In dit proefje kun je dat duidelijk voelen. Als het geluid erg hard is, kun je de trillingen zelfs door je lichaam heen merken.

Geluid ontstaat door trillingen. Wanneer je praat, verplaatsen deze trillingen zich door de lucht. Ze kunnen ook door andere materialen gaan, zoals een ballon. In dit proefje kun je dat duidelijk voelen. Als het geluid erg hard is, kun je de trillingen zelfs door je lichaam heen merken.

DE KLEINE PRINS – BOVENSTE KNOOPJE OPEN



DIA 7 VRAAG

Vraag: *Naar welke muziek luister je graag?*
Extra vraag: *Wat voel je daarbij?*

Geef zelf een voorbeeld van wat voor gevoel muziek jou geeft. Zo kan muziek je bijvoorbeeld vrolijk maken, of verdrietig. Soms zorgt muziek ervoor dat je graag zou willen dansen, wilt meezingen, of juist je oren dicht wil stoppen.



DIA 8 VRAAG

Vraag: *Is liefde zichtbaar of onzichtbaar?*
Hoe maak je liefde zichtbaar?

Antwoord: Een bloemetje geven, hand in hand lopen, een kus, een doos chocolade geven, een appje sturen etc.



DIA 9

Bekijk samen de teaser van *De Kleine Prins* van Bovenste Knoopje Open



DIA 10

2 NAAR HET THEATER

Binnenkort ga je met je klas de voorstelling zien. Bij een theatervoorstelling gelden een paar regels.

Het is voor de toneelspelers heel fijn als je je daaraan houdt.

Bekijk samen het filmpje *Naar het theater*.



DIA 11

3 REFLECTIEVRAGEN (na de voorstelling)

Neem eerst zelf de vragen uit de prezi door, voordat je met de leerlingen gaat reflecteren. Je kunt naar eigen inzicht vragen of doe-opdrachten toevoegen. Zo kun je de leerlingen bijvoorbeeld vragen om emoties of personages uit de voorstelling uit te beelden.

*Je bent naar de voorstelling *De Kleine Prins* van theatergroep Bovenste Knoopje Open geweest. Wij zijn benieuwd wat je ervan vond.*

DE KLEINE PRINS – BOVENSTE KNOOPJE OPEN



DIA 12

FEITEN

Starten met feitelijke vragen helpt de leerlingen in hun denkkraft.
Daarnaast kun je inventariseren wat de leerlingen hebben gezien.

Vraag: *De acteurs speelden een aantal rollen, welke waren dat?*

Antwoord: Anton, de Kleine Prins, de radio-DJ, de man van de controlekamer (tijdens de crash), de twee geldmannen, de tiktakman (die uitsluitend op de tijd lette), de koning, de ijdeltuit en de dronkaard. Al zag je de personages niet, er werd verteld over: de roos van de Kleine Prins, over de moeder van Anton en over Liesje.

Vraag: *Welke muziekinstrumenten heb je gehoord?*

Antwoord: gitaar, tamboerijn, mondharmonica, toeter, megafoon, drumbekken, geluiden uit de launchpad (het vierkante ding met knoppen, dat werd gebruikt voor het afspelen van muziekfragmenten).



DIA 13

ERVARING

Bied de leerlingen de ruimte om hun mening, ervaring en beleving te delen met de groep.

Vragen: *Welk deel van de voorstelling vond je spannend, grappig of saai?
Wat heeft Anton van de Kleine Prins geleerd?**

Antwoord: Je kunt, om het geheugen van de leerlingen op te frissen, elk van de vijf planeten en de personages die daar wonen nog eens bij langs gaan (de koning, de ijdeltuit, de dronkaard, de geldmannen en de tiktakman).

*Mogelijke antwoorden op de vraag kunnen zijn: Dat liefde belangrijk is, en dat vrienden belangrijker zijn dan geld. Maar er zijn uiteraard meerdere antwoorden goed.



DIA 14

VERBINDING

Nodig de leerlingen uit om een verband te leggen tussen het thema uit de voorstelling en hun eigen leven. Onderstaande vragen dagen de leerlingen uit om het thema uit te lichten. Hun persoonlijke ervaring met het thema zal hierbij het uitgangspunt zijn.

Vragen: *Wat zou jij nooit willen vergeten wanneer je ouder wordt?
Hoe maak je zichtbaar wat je niet wil vergeten?*

Antwoord: Bijvoorbeeld door een tekening, (dag)boek, filmpje, foto, geluidsfragment, bronzen of stenen beeld, of door het planten van een boom.

Extra vraag: *Waar bewaar je dat?*

Antwoord: Inlijsten aan de muur, in de tuin, in een boek, in een doosje, in een kluis, in een ring of een medaillon.

DE KLEINE PRINS – BOVENSTE KNOOPJE OPEN



DIA 15

4 DOE-OPDRACHT

We gaan iets laten zien wat er eigenlijk niet is!

In de voorstelling 'zie' je 'het vliegtuig' van Anton door de handelingen die de acteur uitbeeldt, bijvoorbeeld door het draaien aan de propeller. Theatermaken is verbeelden. Het leuke is dat je hierdoor dingen zichtbaar kunt maken die er eigenlijk helemaal niet zijn!

1. Begin met alledaagse handelingen die je in het klaslokaal doet, zoals:

- iets drinken
- iets eten
- de deur open en dicht doen
- iets op het bord schrijven
- ...

Laat de leerlingen de handelingen uitbeelden zonder gebruik te maken van de voorwerpen. Als ze uitbeelden dat ze iets drinken, gebruiken ze dus geen echt flesje, en als ze uitbeelden dat ze een deur opendoen, doen ze dit zonder een echte deur.

2. De tweede opdracht gaat over spelen, ervaren en uitbeelden. Deze is nog iets uitdagender dan de eerste opdracht!

Creëer een publieksopstelling. Laat een of meerdere leerlingen de ruimte binnenkomen. Op tafel ligt een envelop met een leeg velletje papier erin. De leerling maakt de envelop open en 'leest voor' wat er op het papiertje zou kunnen staan. Vervolgens beeldt hij of zij uit wat dat met hem of haar doet. Dit kan blijdschap zijn, woede, verliefdheid, schaamte of nog iets anders. De scène eindigt wanneer de leerling de ruimte weer verlaat.



BEGINSCHERM

EINDE PREZI