



Whizzkid of Oz

IDA VAN DRIL

VOORBEREIDEND EN REFLECTEREND LESMATERIAAL

Beste leerkracht,

Binnenkort ga je met je groep naar de voorstelling *Whizzkid of Oz* van IDA VAN DRIL. We vragen je om de leerlingen hierop voor te bereiden door middel van dit lesmateriaal. Dit lesmateriaal sluit nauw aan op het leergebied kunstzinnige oriëntatie, specifiek kerndoel 55; de leerlingen leren op eigen werk en dat van anderen te reflecteren.

Vorbereiding

De voorbereiding in de klas geeft de leerlingen de mogelijkheid om zich met vragen of spel-opdrachten alvast in het thema van de voorstelling te verdiepen. Ze krijgen hierdoor de gelegenheid een eigen idee of mening over het thema te formuleren.

Reflecteren

Door de voorstelling na te bespreken kunnen leerlingen hun ervaring en mening delen met anderen. Door het reflecteren ervaart men dat ieder een eigen mening, ervaring en beleving heeft. Het leidt tot inzicht, smaak, kennis over theater en ondersteunt de culturele ontwikkeling.

We wensen je veel plezier met de voorstelling en het lesmateriaal,

STT-producties

Impresariaat voor jeugdtheater en cultuureducatie



STT-producties
impresariaat voor
jeugdtheater &
cultuureducatie

T 030 294 1419

info@sttproducties.nl
www.sttproducties.nl

VOORDAT JE BEGINT

OVER HET GEZELSCHAP

Ida van Dril is een verteller en poppenspeler. Ze vertelt oude verhalen en sprookjes op geheel eigen manier. Haar voorstellingen zijn rijk aan taal. Naast deze taligheid staan een fantasievolle vormgeving en uiteraard haar poppen centraal. De voorstellingen van Ida gaan altijd over mensen die worstelen met de wereld om zich heen. Maar door haar poppen wordt het nooit zwaar en wisselen momenten van intense stilte zich moeiteloos af met enorme lachsalvo's.

OVER DE VOORSTELLING

Ida vertelt het verhaal van de Tovenaar van Oz in een geavanceerd jasje. In haar rol als Liz, een slimme computerprogrammeur, een echte whizzkid, komt ze op school of in het theater het digitale computersysteem optimaliseren. Maar dan crasht ze...uitgerekend in een zaal vol mensen. Gelukkig is daar haar oude robot Ro...die helpt haar met 'opstarten'.

THEMA

Kracht van verbeelding, lef en vertrouwen vinden in je eigen kwaliteit(en).

INHOUD EN WERKWIJZE

Het lesmateriaal bestaat uit 3 onderdelen:

1. Voor de voorstelling - voorbereiding
2. Na de voorstelling - reflectie
3. Doe-opdracht

- Voordat je met de leerlingen het lesmateriaal doorneemt is het goed om het eerst zelf te bekijken.
- In het lesmateriaal staan zowel denk- als doeopdrachten.
- De vragen die gesteld worden in het lesmateriaal zijn bedoeld als uitgangspunt. Voel je vrij om door te vragen en nodig de leerlingen uit om in gesprek te gaan met elkaar, dit stimuleert het creatieve denkproces.

VOORBEREIDING

INLEIDING OP DE VOORSTELLING

In de voorstelling zien we Liz, een computerprogrammeur, een echte whizzkid. Zij speelt de hoofdrol in de voorstelling Whizzkid of Oz. De voorstelling is een moderne versie van een heel oud verhaal. Een verhaal uit 1900! Misschien kennen de kinderen het wel: De tovenaars van Oz. Maar wacht eens even? Liz is een computerprogrammeur? Die had je nog niet in 1900. Hoe zit dat? Dit verhaal is zo beroemd dat het voor heel veel films, boeken, liedjes en toneelstukken is gebruikt. Steeds een beetje aangepast. Zo ook in deze voorstelling...

DISCIPLINE DENK-OPDRACHT

De disciplines van de voorstelling zijn verteltheater en poppenspel. Ga aan de hand van onderstaande vragen in op de disciplines van de voorstelling.

Vraag:

1. Ok, een verhaal uit 1900 dus...De Toveraar van Oz. Of in het Engels: The Wizard of Oz. Kent iemand dit verhaal? En zo ja, wat weet je er over te vertellen?
2. Dit verhaal van de Toveraar van Oz gaat straks gespeeld worden door één actrice. Helemaal alleen? Ja. Hoe kan dat? Hoe kan ze nou in haar eentje al die rollen spelen?

Antwoord:

1. De Whizzkid of Oz is een vertelvoorstelling. Liz (Ida van Dril) zal uiteindelijk het verhaal van De Toveraar Oz vertellen maar uiteraard wel op haar eigen manier. Wellicht kennen je leerlingen het verhaal van een tekenfilmserie, van de musical The Wiz of van een andere voorstelling. Ook de zeer populaire film/musical Wicked met superster Ariana Grande is op dit verhaal gebaseerd. Het verhaal is in meer dan 50 talen vertaald en is beroemd over de hele wereld. Bekende personages zijn: de vogelverschrikker (ooit gespeeld door Michael Jackson in The Wiz), de laffe leeuw, de blikkenman en uiteraard Doortje.
2. Ze maakt gebruik van poppen. Ze brengt personages tot leven door middel van materialen die ze omtovert tot haar tegenspelers.

Informatie voor de leerkracht:

Voor meer informatie over het oorspronkelijk verhaal [klik hier](#).

De voorstelling is naast een vertelvoorstelling ook een poppenvoorstelling. Ida is namelijk ook poppenspeler. In de voorstelling gebruikt zij een pop, Ro. Ro is een oude Robot. Ook maakt ze 'ter plekke' van (computer)materialen personages die ze tot leven brengt. Zo heeft Ida altijd tegenspelers die ze zelf stem geeft en die haar tegenspel kunnen bieden.

VOORBEREIDING

FANTASIE DOE-OPDRACHT

Je hebt geen ingewikkeld kostuum nodig om een rol te spelen. Kijk in je lokaal en verzin een figuur met iets uit jouw klas. Je fantasie doet de rest.

Informatie voor de leerkracht:

Theatermaker Ida van Dril werkt vaak met objecten die door haar bewegingen en haar stem meteen een karakter krijgen. Zo maakt ze van een stapel kapotte kabels een leeuw en van een oud doek en een lampje een kasteel. Laat de kinderen met iets uit het lokaal een rol verzinnen. Een schrift kan een vlinder worden, met rugzak om ben je een schildpad en een stoel verandert moeiteloos in een rollator. U kunt deze opdracht uitbreiden door de kinderen ook een kort toneelstukje te laten spelen met het gekozen object.

INLEIDING OP HET THEMA

Informatie voor de leerkracht:

In de voorstelling ziet het publiek hoe sterk je eigen fantasie kan zijn. Maar dat niet alleen, dit verhaal gaat over vertrouwen krijgen in je eigen kwaliteit. Hoe dan? We gaan even terug, Liz. Die heel goed ingewikkelde computersystemen programmeert. Dat is echt haar kwaliteit. Dat doet ze heel graag. Maar helaas gaat er in de voorstelling van alles mis en Liz moet iets gaan doen wat ze helemaal niet kan, denkt ze....

THEMA DENK-OPDRACHT

Vraag:

1. Wat doe jij nou heel graag?
2. Waarom doe jij dat graag?
3. Jij hebt ook vast iets waarvan je denkt dat je het niet kan. Wat is dat?

Informatie voor de leerkracht:

De leerlingen zullen er bij vraag 2 waarschijnlijk op uit komen dat als ze iets goed kunnen ze zich er dan blij bij voelen, een goed gevoel van krijgen. Ga vervolgens met ze filosoferen of er ook dingen zijn die ze niet graag doen of niet kunnen.

THEMA DENK-OPDRACHT

Vraag:

1. Wat is zelfvertrouwen?
2. Hoe kun je dat krijgen?
3. Kan je zelfvertrouwen ook kwijtraken?
4. Als je iets niet kan, waarom denk je dan dat je het niet kan?

VOORBEREIDING

Informatie voor de leerkracht:

Bij vraag 4 zou het bijvoorbeeld kunnen zijn omdat je het nog nooit hebt gedaan, omdat je het eng vindt of omdat je het weleens hebt gedaan en het helemaal mis ging.

FILM WELKOM IN HET THEATER

Bekijk het filmpje [Naar het theater](#). Hierin wordt behandeld wat niet en juist wel mag als je naar een voorstelling kijkt.

REFLECTIE

INLEIDING OP DE REFLECTIE

Je bent naar de voorstelling Whizzkid of Oz geweest. We zijn benieuwd wat jullie ervan vonden.

FEITEN DENK-OPDRACHT

Starten met feitelijke vragen helpt de leerlingen in hun denkkraft. Daarnaast kun je inventariseren wat de leerlingen hebben gezien.

Vraag:

1. Wat heb je gezien?
2. Waar ging het volgens jou over?
3. Wat was het decor?
4. Hoeveel rollen heeft de actrice gespeeld?
5. Hoe deed ze dat?

ERVARING DENK-OPDRACHT

Deze vragen bieden de leerlingen de ruimte om hun mening, ervaring en beleving te delen met de groep.

Vragen:

1. Liz geloofde niet in haar eigen fantasie. Toch lukt het haar het verhaal te vertellen. Hoe deed ze dat?
2. De Leeuw, de Vogelverschrikker en Bling Bling Blikkie willen allemaal iets van de tovenaars. Wat willen ze en krijgen ze dat ook? En hebben ze de tovenaars echt nodig?
3. En Liz? Heeft die echt Ro nodig? Hoe zit dat eigenlijk?
4. Als jij reclame moest maken over deze voorstelling wat zou je dan zeggen?

VERBINDING DENK-OPDRACHT

Met deze vragen leggen de leerling een verband tussen thema's uit de voorstelling en hun eigen belevingswereld.

Vragen:

1. Heb jij ook 'een Ro'? Iets wat jou 'activeert'?
2. Wat doe jij als je bang bent dat je een fout gaat maken?
3. Is fouten maken erg?

REFLECTIE

4. Waarom moet je soms een fout maken?

5. Wat had jij gedaan als je Liz was? Was je gebleven of weggegaan?

Informatie voor de leerkracht:

In het verhaal van de tovenaars van Oz zoeken de Vogelverschrikker, de Blikken man en de Leeuw naar iets wat ze allang in zich hebben maar niet wisten. Hun verstand, hun gevoel en hun moed zijn ze zogezegd 'kwijt'. Door hun tocht naar de tovenaars krijgen ze hun verloren gewaande kwaliteiten weer terug. De makers van deze voorstelling hebben dat principe ook in verwerkt in Whizzkid of Oz. Liz denkt haar fantasie kwijt te zijn maar uiteindelijk vindt ze haar fantasie weer terug door middel van ...haar eigen fantasie. Mooie paradox!

DOE-OPDRACHT

FANTASIE DOE-OPDRACHT

Opdracht:

In de voorstelling speelt het activeren, het ‘aanzetten’ van je eigen fantasie een grote rol. Onder andere muziek helpt je hierbij. Doe je ogen dicht. Luister naar [Liedje 1](#) uit de voorstelling en schrijf of teken wat je voor je ziet. Vertel het daarna aan je klas.

Instructie:

Laat de kinderen luisteren naar de muziek via deze [link](#). Laat ze eerst voor zichzelf op een vel papier opschrijven en tekenen wat ze voor zich zien. Laat dan wie wil hier wat meer over vertellen aan de rest van de groep.