

Het impactprogramma bij de theatervoorstelling *Mijn moeder is een MenS. Ik ook* bestaat uit verschillende onderdelen die samen een stapeling vormen, maar ook los van elkaar te gebruiken zijn:

- 1) Voorbereidend (les)materiaal
- 2) Reflecterend (les) materiaal in de vorm van een spel
- 3) Workshop die zowel ter voorbereiding als na afloop van de voorstelling te boeken is

1) Voorbereiding op de voorstelling en het onderwerp: Uitleg over het bezoek aan een theatervoorstelling en opdrachten en richtlijnen om een groepsgesprek te voeren in de vorm van een filosofisch gesprek.

2) Het spel : **Een doolhof met MenSen**

- is een Role Playing Game (RPG) voor 4 of 5 spelers; gemaakt om aan tafel te spelen. Bekende RPG zijn Dungeons&Dragons of Weerwolven.
- is een onderdeel van het impactprogramma van de theatervoorstelling 'Mijn moeder is een MenS. Ik ook' van Eigen Werk Theater team.
- gaat over jonge mantelzorgers. Een jonge mantelzorger is een kind of jongere die opgroeit met iemand thuis die psychisch, fysiek of chronisch ziek is, of een verslaving of beperking heeft.
- is bedoeld om te spelen in de klas, groep of thuis.
- heeft als doel informeren en bespreekbaar maken van jonge mantelzorger zijn.

3) Workshop: Storytelling werkt helend en datzelfde geldt voor het maken van kunst. Het impact programma bij *Mijn moeder is een mens. Ik ook* combineert die twee elementen in een workshop. Het doel is ieder mens in zijn kracht zetten. De rol van jonge mantelzorgers is een onzichtbare rol, vaak zijn vrienden, sport en school/opleiding niet op de hoogte. Maar het is ook een rol waar veel jonge mantelzorgers zichzelf niet in vinden passen, zij zien zichzelf niet zo. En dit geldt natuurlijk voor meer jongeren, het past bij de leeftijdsgroep om niet 'anders' te willen zijn. Terwijl iedereen worstelt met zijn/haar/hen eigen struggles. De workshop zet dan ook juist dat gegeven centraal: Wat is jouw verhaal? Ongeacht wat je verhaal is. De workshop is dus goed is groepsverband te doen omdat iedereen een verhaal heeft.

In de workshop zoeken we eerst naar dat stukje verhaal dat jij wilt vertellen. Om daarna te zoeken naar de kunstvorm die daar wat jou betreft het beste bij past. Je ontwerpt kunst waarin dat stukje verhaal vertaalt is.

De producten die voortkomen uit de workshop worden een groeiende tentoonstelling die meereist met de voorstelling *Mijn moeder is een mens. Ik ook* via een website waar de kunstwerken (die toestemming hebben gegeven) te zien zijn.