



Voorstelling: Firma Draaijer & De Vries – De Vlucht van de Koningin (6+)

Contactpersonen:

Techniek: Sigrid Jonker

sigridjonkertechniek@gmail.com

+31629113549

Productie: Romke Gabe Draaijer

firmadraaijerendevries@gmail.com

+31651882792

Belangrijk: (Deze technische lijst is bedacht voor scholen en theaters)

Deze voorstelling is gemaakt om te spelen in theaters en/of goed-bereikbare (het decor de trap op tillen is dus absoluut geen optie!) en verduisterde gymzalen! Door praktische en logistieke redenen (te klein speelvlak, slechte bereikbaarheid e.d.) kunnen we deze voorstelling niet spelen in klas/speel-lokalen!

Rookmelders uitschakelen is noodzakelijk! (Indien dit niet gedaan is en er gaat een rookalarm af, is dit de volledige verantwoordelijkheid voor de school/zaal)

Tijden:

- **Duur voorstelling:** +/- 45 minuten, geen pauze. (Zaal open graag in overleg met acteurs)
- **Aankomst acteurs:** +/- 2 uur voor aanvang. (Uiteraard in overleg!)
- **Duur opbouw:** +/- 2 uur.
- **Duur breek:** +/- 1,5 uur.



- **Vervoer:** Eén decorbus, ongeveer 6,5m. (Een parkeerplaats in de buurt van/of op het laad/los van de zaal, is zeer wenselijk al dan niet essentieel!) Het decor is niet per trap te verplaatsen!

- **Gezelschap:** Het gezelschap bestaat uit 2 acteurs. De acteurs bouwen/breken de voorstelling zelf. Wij reizen in principe meestal met eigen technicus.

- **Kleedkamers-** 1 kleedkamer voor 2 personen is voldoende.

- **Personeel:** Vanuit het theater heel graag minimaal 1 technicus die zowel kundig is in het aansluiten van het geluid en licht maar ook de acteurs een handje wil helpen met laden/lossen, het opbouwen van het decor en de meegebrachte licht/geluids-set. (Als wij spelen zonder eigen technicus, is het eventueel wenselijk dat de dienstdoende technicus, tijdens de voorstelling het geluidsniveau enigszins 'bijstuurt' en/of het front/zaallicht mee schuift)

-**Koffie:** Ja! Daar zijn we dol op!

Toneel:

Deze voorstelling is ontworpen en bedoelt voor Vlakke-Vloer theaters/opstellingen. Maar kan eventueel gespeeld worden op een verhoogd podium. (Mits deze redelijk-hoog is.)

-**Trekkenwand:** Wij hangen vanuit ons, niets in de kap. Een 'standaard' poten/friezen-plan is natuurlijk altijd mooi! Dus, géén kapchangements.

- **Speelvlak:** Idealiter gebruiken wij een speelvlak van minimaal 10m breed, 6meter diep en minimaal 3 meter hoog. **(Er is wat speling qua ruimte. Maar neem vooral contact op bij grote afwijkingen!)**

- **Afstopping:** Zijzwart-rondom is prima maar een 'standaard' poten-plan van 10 tot 12 meter breed, vinden we ook heel mooi! (Jullie kunnen vast inschatten wat in ons geval het mooist uitkomt!)

- **Balletvloer:** Indien deze al ligt, lekker laten liggen! Wij kunnen spelen op een zwarte balletvloer of op de houten vloer.

-**Decor:** Het decor bestaat uit een vast decormeubel en een 6-tal decorvakken welke door de acteurs worden verplaatst. Daarnaast zal er een en ander aan rekvisieten op het toneel liggen.

Het decor wordt vervoerd op karren van 220cm lang, 80cm breed. En 150cm hoog. Deze karren zijn vrij zwaar en kunnen dus enkel gelijkvloers of per lift vervoerd worden! **(De trap op tillen is dus géén optie!)**



- Regie: De voorstelling wordt technisch (licht en geluid) bedient door de acteurs op het toneel. (Vanaf onze eigen regierack)

Audio:

- Geluidssysteem: Indien aanwezig, maken we graag gebruik van het aanwezige PA systeem. Wij prikken graag analoog (L/R/Sub op XLR) in op jullie systeem als lichte aanvulling op ons eigen geluidssysteem welke verwerkt zit in ons decormeubel. (Het liefst via een mengtafel op de FOH van het theater.) vanaf ons rack op toneel-rechts.

(Als dit niet mogelijk is, graag even overleg van tevoren.)

- Mengtafel: Idealiter sturen we onze audio door een mengtafel van het huis, zodat de aanwezige technicus van het theater nog enigszins het geluidsniveau kan bijschuiven. (Het zou enorm fijn zijn dat het huis-systeem in tijd teruggezet kan worden naar de lijn van het decormeubel, hier zit namelijk het basis-geluidssysteem in welke aangevuld kan worden door het aanwezige huis-systeem)

(De acteurs spreken en zingen tijdens de voorstelling onversterkt. Er wordt veel gebruik gemaakt van (Door de acteurs zelf ingestarte) audio. Een fijne balans tussen de muziek en de spraak/zang is uiteraard zeer wenselijk!)

Licht:

- Licht van het theater: Indien mogelijk gebruiken we graag het aanwezige zaallicht, een frontje L152 en een frontje L202 (Uit 4'en).

- Licht van gezelschap: Wij brengen zelf een 4-tal LED-armaturen en een 16-tal LED-barren (Voetlicht) mee.

- Aansturing licht: In theaters gebruiken we heel graag de aanwezige lichttafel om het front en zaallicht mee te schuiven. Indien deze niet aanwezig is of gebruikt kan worden? Neem even contact met onze technicus op! (Op scholen en andere locaties zetten we ons eigen frontlicht op statieven neer)

- Rook: Tijdens de voorstelling wordt een stevig rookeffectje gebruikt! **Het uitschakelen van eventuele rookmelders, is daardoor noodzakelijk!**

Stroomvoorziening:

Voor onze eigen set, is 1x 230v 16a op Schuko voor ons rack op toneel-rechts, voldoende!

Tribune:

Het is een voorstelling voor kinderen. Het is dan ook fijn, de kinderen de best mogelijke beleving van de voorstelling te geven, door ze bijvoorbeeld vóór de tribune op kussentjes/bankjes/matten of iets dergelijks te plaatsen. **(Wij als gezelschap hebben geen bankjes/kussentjes/stoelen bij ons!)**

Toneel-op-toneel:

Voor de grotere theaterzalen is een toneel-op-toneel opstelling zeker mogelijk en soms ook zeer wenselijk! **(Wel graag in overleg van tevoren!)**

Wij kijken er naar uit om bij jullie in het theater te mogen spelen en hopen er een leuke dag van te maken! Bij vragen? Bel gerust!

