



Berend Boekenvreter

KRIJT

VOORBEREIDEND EN REFLECTEREND LESMATERIAAL

Beste leerkracht,

Binnenkort ga je met je groep naar de voorstelling *Berend Boekenvreter* van Krijt. We vragen je om de leerlingen hierop voor te bereiden door middel van dit lesmateriaal, dat bestaat uit een prezi (diapresentatie op het whiteboard) en deze begeleidende docentenhandleiding. Dit lesmateriaal sluit nauw aan op het leergebied kunstzinnige oriëntatie, specifiek kerndoel 55; de leerlingen leren op eigen werk en dat van anderen te reflecteren.

Vorbereiding

De voorbereiding in de klas geeft de leerlingen de mogelijkheid om zich met vragen of spel-opdrachten alvast in het thema van de voorstelling te verdiepen. Ze krijgen hierdoor de gelegenheid een eigen idee of mening over het thema te formuleren.

Reflecteren

Door de voorstelling na te bespreken kunnen leerlingen hun ervaring en mening delen met anderen. Door het reflecteren ervaart men dat ieder een eigen mening, ervaring en beleving heeft. Het leidt tot inzicht, smaak, kennis over theater en ondersteunt de culturele ontwikkeling.

We wensen je veel plezier met de voorstelling en het lesmateriaal,

STT-producties

Impresariaat voor jeugdtheater en cultuureducatie



STT-producties
impresariaat voor
jeugdtheater &
cultuureducatie

T 030 294 1419

info@sttproducties.nl
www.sttproducties.nl

VOORDAT JE BEGINT

OVER HET GEZELSCHAP

Helder, toegankelijk, beeldend en dichtbij. Dat zijn de kenmerken van theatergezelschap Krijt. Herkenbare thema's, bevlogen (poppen)spel en objecttheater zorgen voor een verhaal dat je hoort, ziet én voelt. Met haar voorstellingen sluit KRIJT nauw aan bij de belevingswereld van kinderen. Hiermee herkent het publiek zich in de personages en wat deze allemaal meemaken. Soms is dat tekst op rijm, soms juist minimale tekst of zelfs geheel tekstloos, in de vorm van poppenspel.

OVER DE VOORSTELLING

Berend Boekenvreter is een ontroerende voorstelling met poppenspel en universele thema's als vriendschap, verhuizen, moed verzamelen en buitenspelen door de seizoenen heen. De voorstelling is in samenwerking met Stichting 't Oude Kinderboek (STOK) ontwikkeld.

Berend Boekvreter is zijn verhaal kwijt en Lisa haar bladzijden uit haar favoriete boek, het boek wat haar doet denken aan het oude huis waar zij hiervoor heeft gewoond. Samen speuren ze naar het verhaal van Berend Boekenvreter, naar waar hij vandaan komt en zich thuis voelt.

THEMA

Lezen & Fantasie

INHOUD EN WERKWIJZE

De prezi bestaat uit 3 onderdelen:

1. Voor de voorstelling
2. Na de voorstelling
3. Zelf maken

- Door op het pijltje naar rechts op je toetsenbord te klikken kom je bij het volgende bolletje in de prezi.
- Voordat je met de leerlingen de prezi doorneemt is het goed om deze eerst zelf te bekijken.
- De vragen die gesteld worden in deze prezi zijn bedoeld als uitgangspunt. Voel je vrij om door te vragen en nodig de leerlingen uit om in gesprek te gaan met elkaar, dit stimuleert het creatieve denkproces.

VOORBEREIDING



BEGINSCHERM

Start de prezi via [deze online link](#)

Het beginscherm is een totaalbeeld van de flyer van de voorstelling en de drie hoofdonderwerpen van de prezi. Een flyerbeeld laat zich lezen als een verhaal. De titel van een theatervoorstelling geeft vaak de kern van de voorstelling weer.

Vraag:

Waar moet je aan denken als je de flyer ziet? Waar zal de voorstelling over gaan?



DIA 1 INLEIDING OP DE VOORSTELLING

Instructie: Luister naar de tekst.

Lisa is verhuisd. Ze verveelt zich. Ze mist haar oude huis en haar beste vriendin. In haar nieuwe buurt kent ze nog helemaal niemand. Niks aan! Gelukkig heeft Lisa haar lievelingsboek. Maar wanneer er uit dit boek op mysterieuze wijze bladzijden verdwijnen, begint er onverwachts een nieuw avontuur...



DIA 2 DENK-OPDRACHT

Poppenspel is een theatervorm waarbij poppen een personage vertolken en tot leven worden gewekt door een poppenspeler. In de voorstelling Berend Boekenvreter staan twee acteurs op het podium. Eén van de acteurs is een pop bespeeld door een poppenspeler.

Vraag:

Hoe heten de spelers in het verhaal van Berend?

Weet je ook de naam van de poppenspeler?

Antwoorden:

- Lisa en Berend boekenvreter
- naam van de poppenspeler Cristel, de naam van de actrice die Lisa vertolkt is Anneloes

Vraag:

Welke bewegingen kan een pop wel uitvoeren en een acteur niet?

Antwoord:

- Een pop kan bijvoorbeeld vliegen, dat kan een acteur niet.

VOORBEREIDING



DIA 3 SPEL-OPDRACHT

Een pop kan niet zelf in beweging komen. De poppenspeler brengt de pop tot leven. De pop heeft vaak geen eigen armen en handen. Dat zijn meestal de armen en handen van de speler. Hierdoor lijkt het alsof dit de armen en handen van de pop zijn. Als de speler wil dat de pop ademhaalt, laat hij de pop heel zachtjes bewegen, alsof hij in- en uitademt. Zo lijkt het net alsof de pop echt leeft!

Opdracht:

Laat maar zien hoe kan je pop bewegen

Ingesproken instructie:

Cristel gaat stap voor stap met de klas een oefening doen om de pop te laten bewegen, in welk tempo dat moet en welke stem en emotie hoe deze wordt gevoegd.

- Bewegen

Hoe kan jij de pop laten lopen, kijken of zwaaien?

- Karakter

Wie is jouw pop? Is hij grappig, verlegen of stoer?

- Stem

Welke stem past erbij? Hoog, laag, zacht of luid?

Informatie voor de leerkracht:

Laat de kinderen een pop mee nemen naar school indien er niet genoeg poppen aanwezig zijn. Kinderen kunnen vanaf hun stoel mee doen en de instructies van Cristel opvolgen. Neem zelf ook een pop en doe mee met de spelinstructies. Je kan de spel opdracht uitbreiden met onderstaande spel opdrachten.

- Voorstellen

Hoe stel je je pop voor aan anderen?

- Samen spelen

Hoe laat je de pop contact maken met iemand anders?



DIA 4 DOE-OPDRACHT

Instructie: Luister naar de tekst.

Het decor is in deze voorstelling niet alleen een achtergrond maar is ook een actief spelonderdeel dat verandert tijdens het verhaal

Het decor bestaat uit twee trappen, trappen die in Lisa's nieuwe huis staan. Deze twee trappen ontmoeten elkaar bij de hoogste trede, ze staan 'met de ruggen tegen elkaar'. Het vormt de letter A, met een beetje fantasie. Maar het zijn niet alleen twee houten trappen, door het decor te schuiven of kantelen kan het ook omgetoverd worden tot een boot of een schuilplek voor de regen.

VOORBEREIDING

Opdracht:

Bouw je eigen decor

Instructie:

Pak je stoel en ga eens kijken hoe de stoel omgetoverd kan worden tot een schuilplek of hoe de stoel in één keer een boot wordt.



DIA 5 INLEIDING OP HET THEMA

Instructie: Luister naar de tekst.

In de voorstelling Berend Boekenvreter besluiten de ouders van Lisa te verhuizen. Lisa voelt zich heel alleen zonder haar vriendin Sam. Gelukkig is Lisa's favoriete boek meeverhuisd. Als ze het boek leest, dan vergeet ze dat ze is verhuisd. Ze maakt dan mooie avonturen mee. Tijdens het lezen heeft ze geen heimwee naar het oude huis of naar haar vriendin Sam.



DIA 6 DENK-OPDRACHT

Instructie: Luister naar de tekst.

Als je leest, gebruik je je fantasie. Je ziet de mensen of dieren van het verhaal voor je, alsof er een filmpje in je hoofd speelt. Je bent dan zo druk bezig met het verhaal, dat je even niet meer merkt wat er om je heen gebeurt. Het voelt een beetje alsof je in het boek stapt en zelf meedoet in het avontuur.

Vraag:

Wat is je favoriete boek en kan je er iets over vertellen?

Als je in een verhaal zou kunnen stappen, in welk boek zou jij willen rondlopen?

Welke personage en of dier uit het verhaal zou je in het echt wel eens willen tegenkomen?

Informatie voor de leerkracht:

Leidt bovenstaande vragen door eerst met de leerlingen in gesprek te gaan welke boeken er in de klas zijn voorgelezen of welke de kinderen zelf thuis voorgelezen krijgen.

VOORBEREIDING



DIA 7 DENK-OPDRACHT

Instructie: Luister naar de tekst.

Berend Boekenvreter is zijn verhaal kwijt. Hij heeft heimwee en hij wil niks liever dan weer teruggaan in zijn eigen verhaal. Helaas is hij vergeten waar het verhaal over gaat. Lisa en Berend besluiten samen, door teksten uit andere boeken na te spelen, te speuren naar het verdwenen verhaal van Berend Boekenvreter. Stapje voor stapje herinnert Berend Boekenvreter zich iets uit zijn eigen verhaal.

Vraag:

Wie past in welk verhaal?

Informatie voor de leerkracht:

Ieder groepje krijgt een stapel kaartjes met daarop afbeeldingen van de personen die in het boek voorkomen. (Hans en Grietje- Roodkapje – Jip en Janneke)

Leg de juiste afbeeldingen bij het juiste verhaal. De groepjes mogen even overleggen en maken dan een keuze. Stel eerst klassikaal de vragen, vragen zoals: Hoor Hans bij roodkapje of bij Hans en Grietje? Past het bos bij Jip en Janneke of bij roodkapje?

Start dan met de opdracht, plaats de plaatsjes bij het juiste verhaal of door de plaatjes in juiste volgorde te leggen dat laatste geldt voor Roodkapje en Hans en Grietje.

Print de kaartjes, deze kun je vinden op de laatste pagina's van dit document



DIA 8 SPEL-OPDRACHT

Instructie: Luister naar de tekst.

In sprookjes en verhalen loopt het verhaal bijna altijd goed af. Maar in sommige verhalen weet je niet hoe het afloopt. Soms eindigt een verhaal zelfs verdrietig. Lisa het meisje in de voorstelling is net verhuisd, zij kent helemaal niemand. Ze moet weer opnieuw vrienden maken. Jullie gaan nu zelf bedenken hoe jij nieuwe vrienden kan maken. Als dat is gelukt dan ga je het niet meteen vertellen maar dan ga het uitbeelden.

Opdracht:

Laat maar zien; Hoe maak je nieuwe vrienden?

VOORBEREIDING

Informatie voor de leerkracht:

Verdeel de klas in twee talen. Ieder tweetal bespreekt met elkaar de vraag. Wat zou jij doen om nieuwe vrienden te maken? Beeld het met elkaar uit.

Geef ze een suggestie als ze het lastig vinden om op gang te komen.

Bijvoorbeeld: Eén leerling doet alsof hij of zij met een bal speelt. De ander komt erbij en vraagt: "Mag ik ook meedoen?" Daarna spelen ze samen.

De andere kinderen in de klas kijken mee. Kun je zien hoe de leerlingen nieuwe vrienden maken?



DIA 9 TRAILER VAN DE VOORSTELLING

Bekijk de trailer van de voorstelling.



DIA 10 WELKOM IN HET THEATER

Bekijk het filmpje *Naar het theater*. Hierin wordt behandeld wat niet en juist wel mag als je naar een voorstelling kijkt.

REFLECTIE



DIA 11 INLEIDING OP DE REFLECTIE

Neem eerst zelf de vragen uit de prezi door, voordat je met de leerlingen gaat reflecteren. Je kunt naar eigen inzicht vragen of doe-opdrachten toevoegen. Zo kun je de leerlingen bijvoorbeeld vragen om emoties of personages uit de voorstelling uit te beelden.

Instructie: Luister naar de tekst.

Jullie zijn naar de voorstelling Berend Boekenvreter geweest. We zijn heel benieuwd wat jullie ervan vinden.



DIA 12 FEITEN

Starten met feitelijke vragen helpt de leerlingen in hun denkkraft. Daarnaast kun je inventariseren wat de leerlingen hebben gezien.

Vraag:

Wat deden Lisa met Berend in de Winter/ zomer?

Welke geluiden heb je gehoord?

Waaruit bestond het decor?

Antwoorden:

- Winter schaatsen/ zomer ijsje eten, bootje varen
- Vogels, boor en klop geluiden , wind, regen, stem van vader en moeder, ritselend en scheurend papier
- Het decor bestaat uit twee trappen



DIA 13 ERVARING

Deze vragen bieden de leerlingen de ruimte om hun mening, ervaring en beleving te delen met de groep.

Vragen:

Met wie zou jij graag willen spelen, met Berend of met Lisa?

Weet je misschien ook wat je dan graag samen zou gaan doen?

Zijn Berend en Lisa nog vrienden aan het eind van de voorstelling?

REFLECTIE



DIA 14 VERBINDING

Met deze vragen leggen de leerlingen een verband tussen thema's uit de voorstelling en hun eigen belevingswereld.

Lisa leest graag boeken, zeker nu ze verhuisd is, dan vergeet ze even dat ze in een nieuw huis woont. Berend Boekenvreter voelt zich thuis in een boek, hij komt uit een verhaal.

Vragen:

Wie van jullie houdt van lezen of voorlezen?

Gaat de tijd dan heel snel of juist langzaam als je leest of voorgelezen wordt?

Als het boek of verhaal uit is speel je het verhaal wel eens na?

Is er een verhaal of boek dat je telkens opnieuw wilt horen of lezen?

DOE-OPDRACHT



DIA 15 DOE-OPDRACHT

Opdracht:

Maak een papieren boekenhoofd

Informatie voor de leerkracht:

Materiaal:

Kartonnen bordjes

kranten of bladzijden van boeken

Potlood of stiften

Lijm

Schaar

Maken

Het bord is de vorm van het hoofd

Plak het bordje vol met papieren stroken.

Stroken krantenpapier dat wordt het haar -

Knip smalle stroken van het kranten papier,

Maak met behulp van een schaar de strook in een krul

Maak hiervan lange en Korte krullen

Plak elke krul als haar op het hoofd

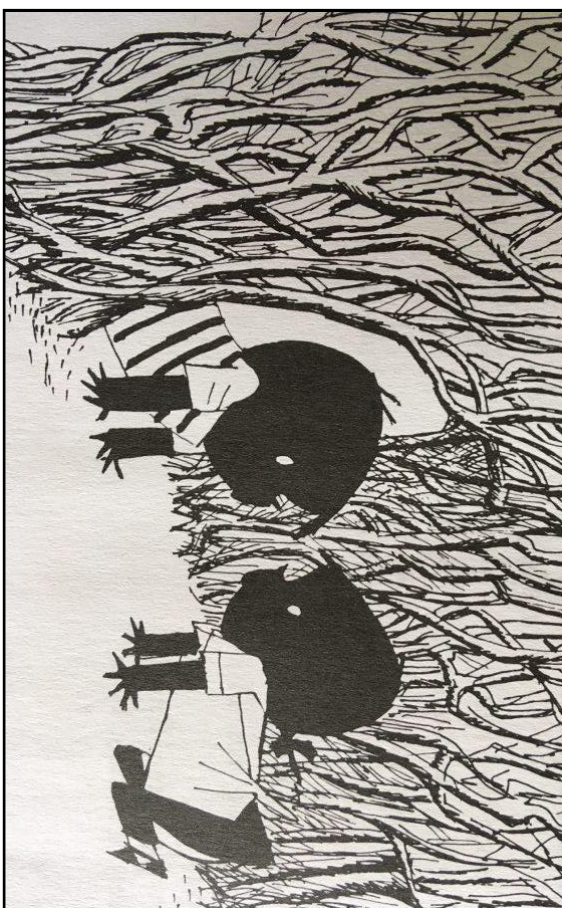
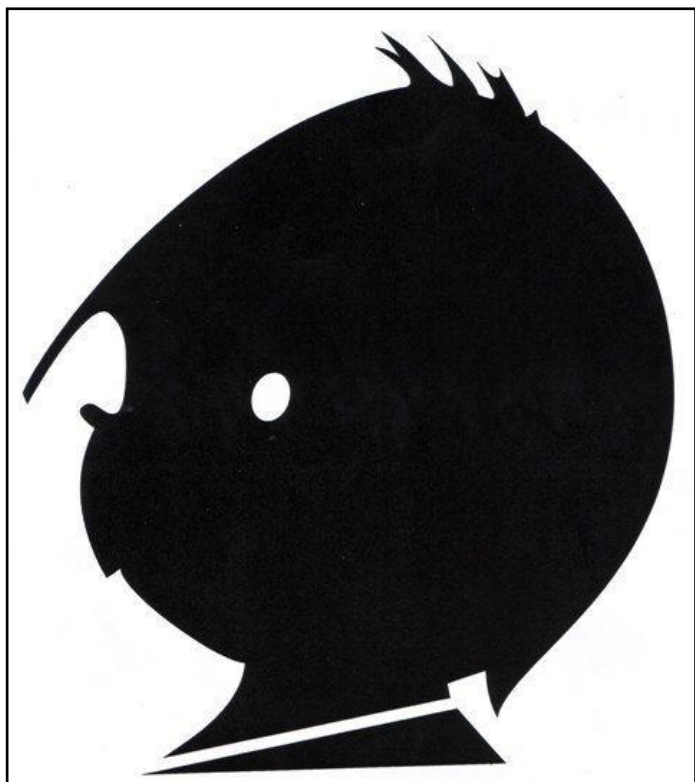
Teken de Ogen & Mond met een stift

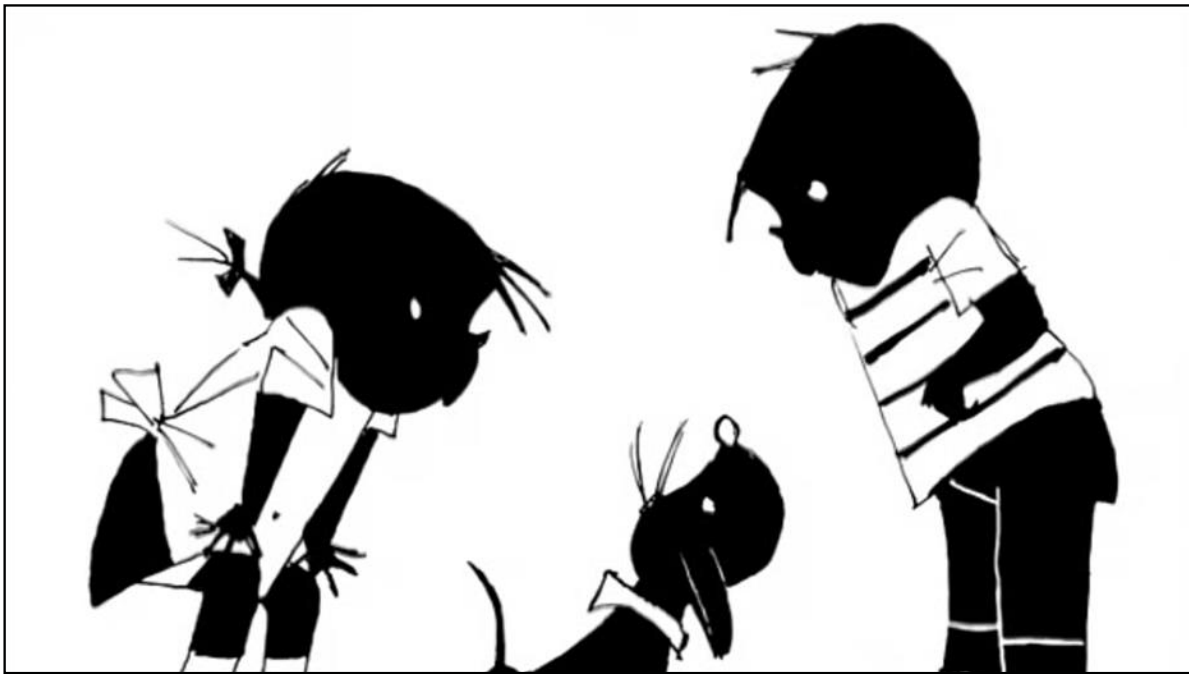


BEGINSCHERM EINDE PREZI

Het eerste verhaal over Jip en Janneke werd op 13 september 1952 gepubliceerd in de krant. De tekeningen zijn gemaakt door Fiep Westendorp.

Print ze en knip de plaatsjes uit

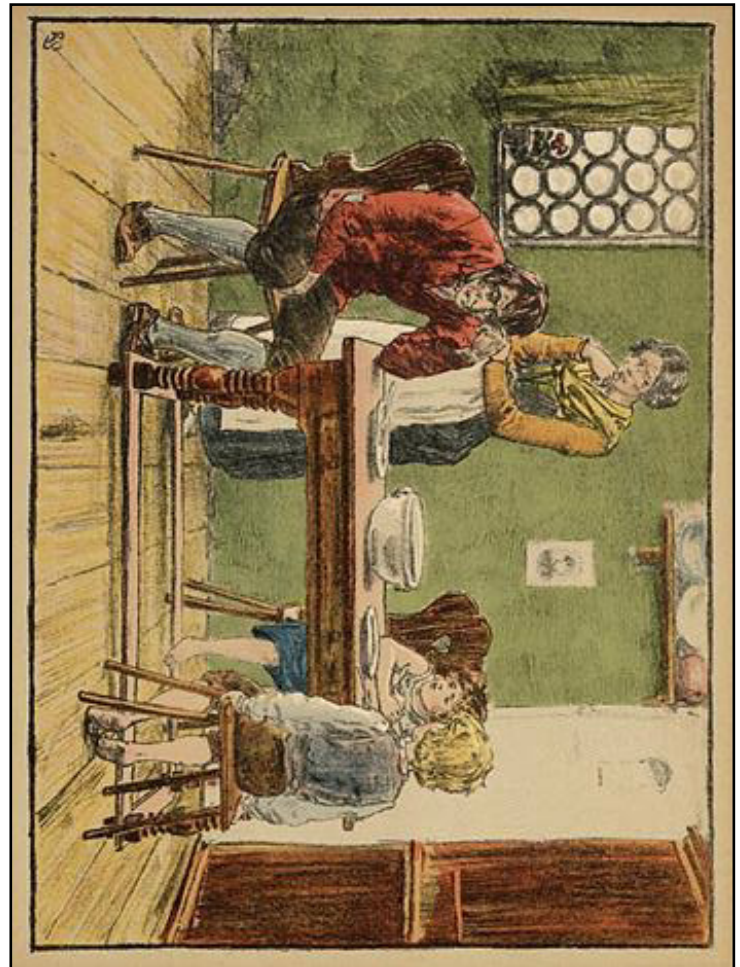




Hans en Grietje geschreven in 1812

De onderstaande plaatsjes zijn in de juiste volgorde zoals het verhaal verloopt. uit het boek:
(Jacob Grimm, Wilhelm Grimm – 1905 (1ste druk))

Print ze en knip de plaatsjes uit





Roodkapje werd in 1812 gepubliceerd door de gebroeders Grimm .

De onderstaande plaatsjes zijn in de juiste volgorde zoals het verhaal verloopt. uit het boek:
(Jacob Grimm, Wilhelm Grimm – 1905 (1ste druk)

Print ze en knip de plaatsjes uit

