



## ***Helderman door Thomas Borggreve***

### **Algemeen**

---

|                                 |                                                     |
|---------------------------------|-----------------------------------------------------|
| <b>Maximaal aantal publiek</b>  | 200                                                 |
| <b>Duur van de voorstelling</b> | ca. 70 minuten, nagesprek ca. 30 minuten (na pauze) |
| <b>Aantal spelers</b>           | 1 en 1 technicus                                    |
| <b>Kleedruimte</b>              | 1 kleedruimte voor 1 personen                       |

### **Technische eisen op locatie**

---

|                      |                                                   |
|----------------------|---------------------------------------------------|
| <b>Speelvlak</b>     | Minimaal 4 breed, 4 diep, 2,5 hoog                |
| <b>Verduistering</b> | Niet nodig                                        |
| <b>Techniek</b>      | 1 stroompunt op het toneel of via theatertechniek |
| <b>Opbouwtijd</b>    | 2.5 uur                                           |
| <b>Afbreektijd</b>   | 0.5 uur                                           |
| <b>Opstelling</b>    | Tribunegewijs                                     |

### **Prijzen - inclusief reiskosten binnen Nederland, exclusief 9% btw**

---

|                                |                                                                                        |
|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Theater / locatie</b>       | € 1400,-                                                                               |
| <b>Bijzonderheden</b>          | Op locatie is een podium van min.40 cm of tribune noodzakelijk ivm de zichtlijnen      |
| <b>Informatie en boekingen</b> | <a href="mailto:info@krachtvanbeleving.nl">info@krachtvanbeleving.nl</a> 030-227 31 83 |

### **En verder**

---

- Het gezelschap neemt ongeveer een week voor de speeldatum contact op met de locatie om aankomst en technische punten door te spreken.
- De voorstelling kan op locatie worden gespeeld in een afgesloten ruimte. De locatie is verantwoordelijk voor het neerzetten van de stoelen en het bewaken van de zichtlijnen (podium of tribune).
- Locatie zorgt voor laad en los plek bij locatie en vrije parkeerplek voor 2 auto's in de buurt van de locatie.
- De technische lijst voor spelen in theaterzaal wordt apart aangeleverd.