



Technische lijst

Naam voorstelling:	Max en de Minipiano 8+
Naam groep:	Het Trojaanse Kalf
Duur voorstelling:	60 minuten
Publieksopstelling:	Klassieke theateropstelling (rijen zitplaatsen aan voorzijde van het toneel), bij voorkeur elke volgende rij wat hoger.
Omschrijving licht:	<p><u>School:</u> indien aanwezig, licht v/d school, anders daglicht/aanwezige verlichting.</p> <p><u>Theater:</u> totaalje met front en tegen + 7 speciaaltjes (top), zie bijlage. 2 eenvoudige, heldere lichtcues voor technicus.</p>
Lichtplan in bijlage:	Ja
Omschrijving geluid:	<p><u>School:</u> Live violiste, tracks via orkestband over speakers, 2 headsets, 1 viool mic. Volledig eigen geluidstechniek vanaf toneel.</p> <p><u>Theater:</u> Viool, 2 headsets en orkestband versterkt (microfoons en kabels hebben we zelf), bij voorkeur als afzonderlijke signalen uitgestuurd en gemixt door technicus van het theater. Anders kunnen we dit zelf op het toneel mixen (met onze eigen mixer). In dat geval output van mixer wel graag inprikken in audiosysteem van het theater.</p> <p>We gebruiken graag 1 vloermonitor van het theater (incl. kabels), midden voor het speelvlak.</p>
Omschrijving Video + Projectie:	N.v.t.
Grootte speelvlak: (bxdxh)	5m breed X 4,5m diep X 2,5m hoog
Aantal stopcontacten nodig op toneel:	2 rechtsvoor (vanuit publiek gezien)
Rook/vuur:	N.v.t.

Opbouwtijd:	120 minuten (60 min opbouw + 15 min soundcheck + voorbereiding acteurs)
Afbreektijd:	45 minuten
Aantal spelers:	3 (1 violiste, 2 acteurs)
Aantal technici van groep:	0
Aantal technici nodig van theater:	1
Contactpersoon techniek van groep + telefoon nr. :	Ewout Ganzevoort 06 - 17 88 23 36

Toelichting geluid:

Scholen

Alle geluidstechniek is op het toneel geplaatst. De cast bestuurt het geluid zelf vanaf het toneel. De techniek hiervoor zit weggewerkt in een technieksokkel rechtsvoor. D.m.v. een mengpaneel en een Novation launchpad worden de mic's, tracks en boxen aangestuurd. Dit wordt voor aanvang van de voorstelling uitgebalanceerd tijdens de soundcheck. Op scholen maken we waar nodig volledig gebruik van eigen apparatuur (incl. speakers), maar als er een goed werkend geluidssysteem aanwezig is maken we daar graag gebruik van.

Theaters

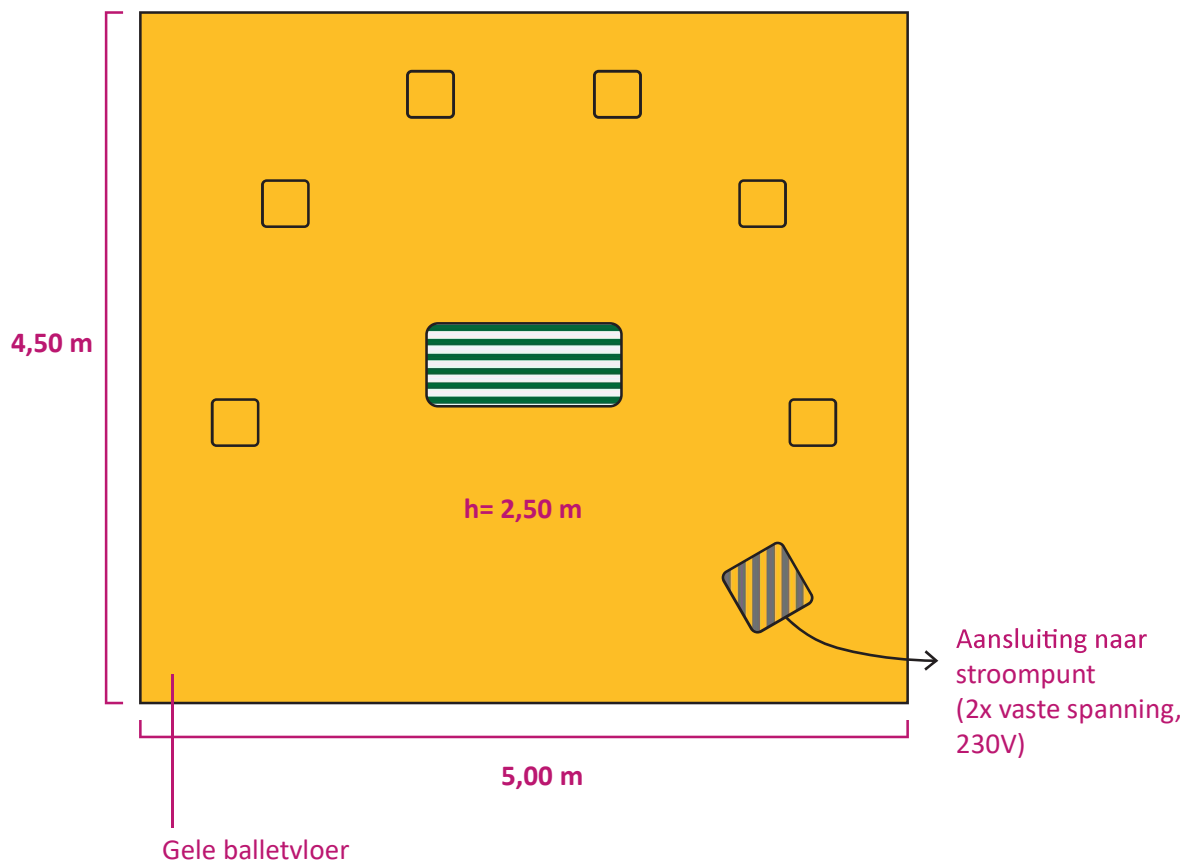
Als we zelf het geluid mixen: alle geluidstechniek is op het toneel geplaatst. De cast bestuurt het geluid zelf vanaf het toneel. De techniek hiervoor zit weggewerkt in een technieksokkel rechtsvoor. D.m.v. een mengpaneel en een Novation launchpad worden de mic's, tracks en monitors aangestuurd. Dit wordt voor aanvang van de voorstelling uitgebalanceerd tijdens de soundcheck. Onze voorkeur heeft het om de losse audiosignalen apart uit te sturen en door de technicus van het theater te laten mixen (en tijdens de voorstelling te laten bijschuiven waar nodig). In dat geval gaat het om 5 afzonderlijke audiosignalen. In theaters gebruiken we graag het geluidssysteem van de zaal en een vloermonitor (incl. kabels).

LICHTPLAN

Het Trojaanse Kalf: Max en de Minipiano



Decor (bovenaanzicht)



Gele sokkel met mannequinhoofd en pruik (30cm breed x 30cm diep x 140cm hoog)



Gele houten console voor techniek, waaronder launchpad (50cm breed x 50cm diep x 140cm hoog)



Donkergroene kist, wordt verplaatst tijdens voorstelling (160cm breed x 60cm diep x 50cm hoog)

Algemene opmerkingen

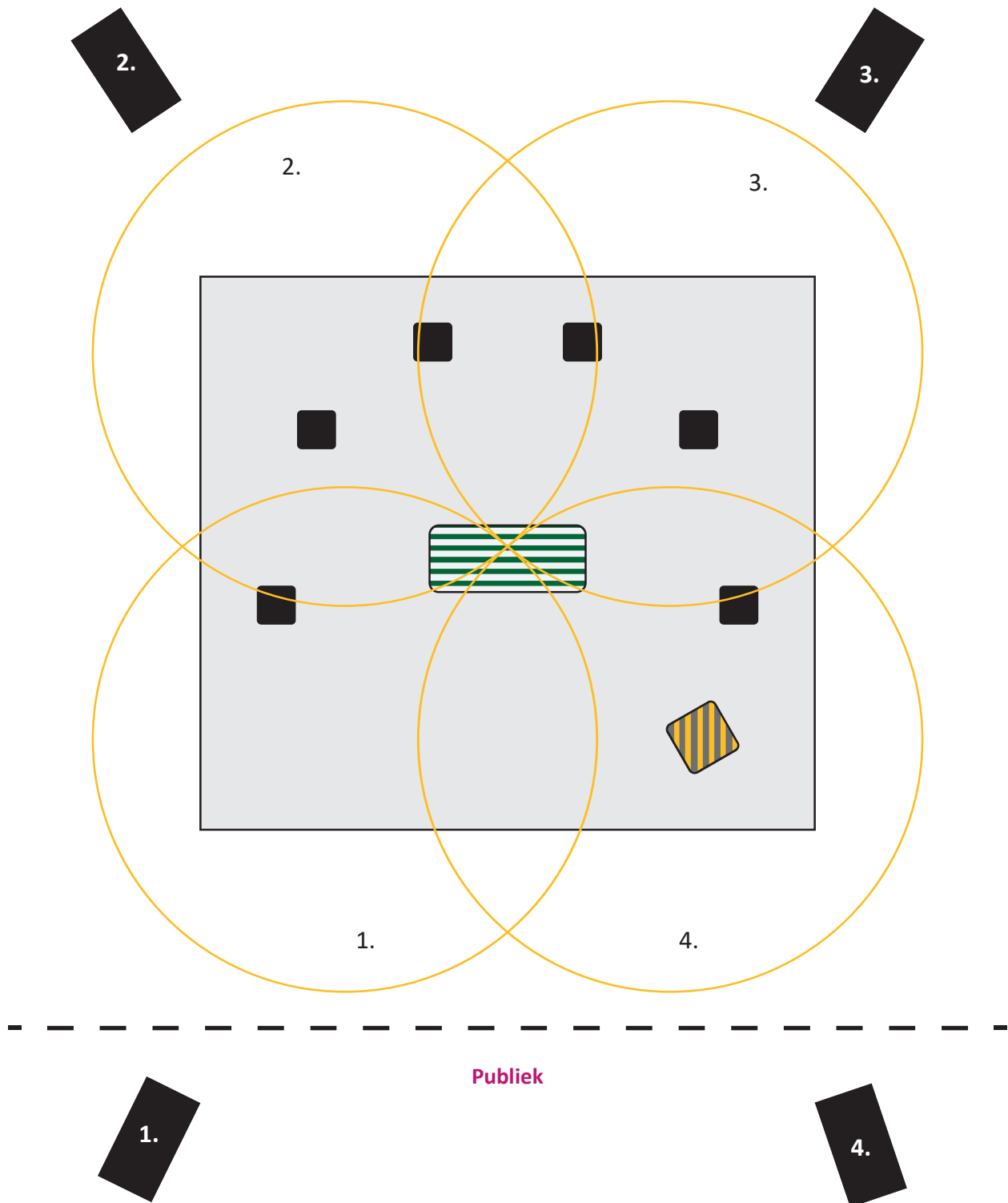
- Voor alle lichten geldt: geen kleurfilter. In het geval van LED graag warm wit instellen.
- De speciaaltjes (pagina 4) zijn bedoeld om de sokkels en techniekconsole uit te lichten; mochten hiervoor geen 7 toplichtjes beschikbaar zijn zouden we graag overleggen of we deze elementen op een andere manier meer nadruk kunnen geven.
- Naast het totaallicht (pagina 3) zouden we graag enig licht hebben over het hele toneel; de nadruk moet liggen op het gele vierkant, maar afhankelijk van de grootte van het toneel zouden wat extra lichten voor algemene belichting nodig kunnen zijn.
- Wat geluid betreft zijn we volledig zelfvoorzienend en maken we geen gebruik van aanwezige geluidstechniek in de zaal. Dit wordt verder uitgelegd in de technische fiche.
- We nemen onze eigen tape en materialen mee om de gele balletvloer te leggen. Ook hebben we eigen kabels.
- De minimale afmetingen van het speelveld zijn 5 meter breed, 4,50 meter diep en 2,5 meter hoog.
- Wij komen zonder technicus: als het mogelijk is het totaallicht van te voren al voor te bereiden en de positie van de topjes ter plaatse te bepalen stellen we dat zeer op prijs.

Contact

Voor overleg zijn wij altijd bereikbaar. Contactgegevens:

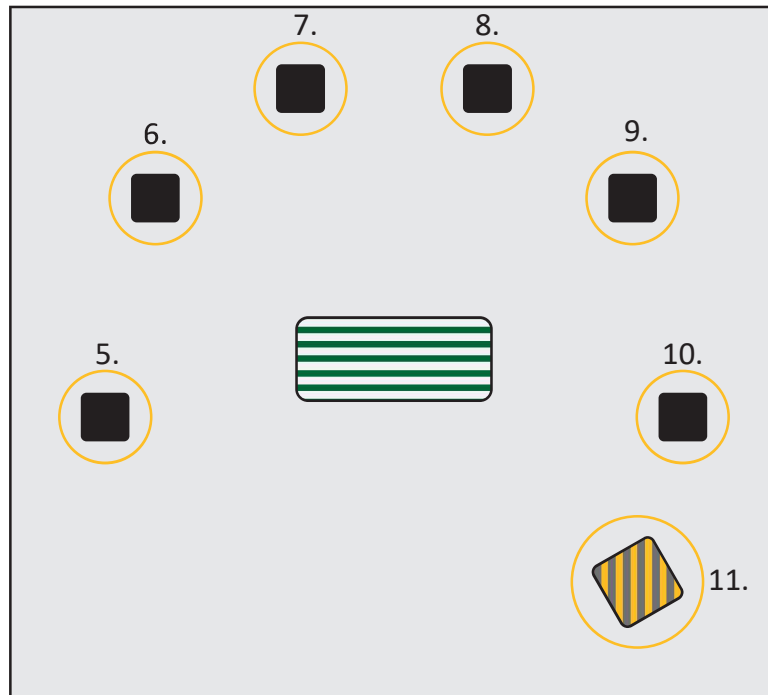
Het Trojaanse Kalf
Ewout Ganzevoort
info@hetrojaansekalf.nl
06 1788 2336

Lichtplan (totaallicht)



1. Linksvoor
2. Linksachter (tegenlicht)
3. Rechtsachter (tegenlicht)
4. Rechtsvoor

Lichtplan (speciaaltjes)



Publiek

- 5. Sokkel 1, toplicht
- 6. Sokkel 2, toplicht
- 7. Sokkel 3, toplicht
- 8. Sokkel 4, toplicht
- 9. Sokkel 5, toplicht
- 10. Sokkel 6, toplicht
- 11. Techniekconsole, toplicht