

Vrienden door dik en dun

dik & Pier



6+



Foto Menno Bemelmans - Illustratie Babs Wijnstra

Vrienden door dik en dun
DIK & PIER

VOORBEREIDEND EN REFLECTEREND LESMATERIAAL

Beste leerkracht,

Binnenkort ga je met je groep naar de voorstelling *Vrienden door dik en dun* van theatermakers Dik en Pier. We vragen je om de leerlingen hierop voor te bereiden door middel van dit lesmateriaal, dat bestaat uit een prezi (diapresentatie op het whiteboard) en deze begeleidende docentenhandleiding. Dit lesmateriaal sluit nauw aan op het leergebied kunstzinnige oriëntatie, specifiek kerndoel 55; de leerlingen leren op eigen werk en dat van anderen te reflecteren.

Vorbereiding

De voorbereiding in de klas geeft de leerlingen de mogelijkheid om zich met vragen of spel-opdrachten alvast in het thema van de voorstelling te verdiepen. Ze krijgen hierdoor de gelegenheid een eigen idee of mening over het thema te formuleren.

Reflecteren

Door de voorstelling na te bespreken kunnen leerlingen hun ervaring en mening delen met anderen. Door het reflecteren ervaart men dat ieder een eigen mening, ervaring en beleving heeft. Het leidt tot inzicht, smaak, kennis over theater en ondersteunt de culturele ontwikkeling.

We wensen je veel plezier met de voorstelling en het lesmateriaal,

STT-producties

Impresariaat voor jeugdtheater en cultuureducatie



STT-producties
impresariaat voor
jeugdtheater &
cultuureducatie

T 030 294 1419

info@sttproducties.nl
www.sttproducties.nl

VOORDAT JE BEGINT

OVER HET GEZELSCHAP

Dik en Pier zijn twee muzikale boezemvrienden. Ze maken muziek waar ze maar kunnen en bespelen wel tien instrumenten. Ze zingen hun eigenwijze liedjes het liefst uit volle borst. Dan doen ze niet alleen, alle kinderen zingen mee. Dik en Pier maken vrolijke, gezellige, gekke maar ook serieuze liedjes. Een voorstelling van Dik en Pier is een interactieve beleving voor jong en oud.

THEMA VAN DE VOORSTELLING

Het thema van de voorstelling is vriendschap.

INHOUD EN WERKWIJZE

De prezi bestaat uit 3 onderdelen:

1. Voor de voorstelling
2. Na de voorstelling
3. Zelf maken

- Door op het pijltje naar rechts op je toetsenbord te klikken kom je bij het volgende bolletje in de prezi.
- Voordat je met de leerlingen de prezi doorneemt is het goed om deze eerst zelf te bekijken.
- De vragen die gesteld worden in deze prezi zijn bedoeld als uitgangspunt. Voel je vrij om door te vragen en nodig de leerlingen uit om in gesprek te gaan met elkaar, dit stimuleert het creatieve denkproces.

VOORBEREIDING



BEGINSCHERM

Start de prezi via deze online link ([klik hier](#))

Het beginscherm is een totaalbeeld van de flyer van de voorstelling en de drie hoofdonderwerpen van de prezi. Een flyerbeeld laat zich lezen als een verhaal. De titel van een theatervoorstelling geeft vaak de kern van de voorstelling weer.

Vraag:

Waar moet je aan denken als je de flyer ziet?

Waar zal de voorstelling over gaan?



DIA 1 INLEIDING OP DE VOORSTELLING

Instructie: Luister naar de tekst.

Dik en Pier zijn dikke vrienden. Vroeger woonde ze in dezelfde straat.

De straat heeft nu andere bewoners met andere kinderen die ook vriendschap hebben gesloten met elkaar.



DIA 2 DENK-OPDRACHT

Toen Dik en Pier jong waren luisterden ze heel graag naar Tom Waits en dat doen ze nog steeds. Sterker nog ze gebruiken zijn muziek. Luister en kijk maar.

Vraag:

Hoor of zie jij verschil?

Voor de leerkracht:

Luister eerst naar de voice-over van Dik en Pier. Daarna kun je de video van Tom Waits aanklikken of doorklikken naar de volgende dia.

VOORBEREIDING



DIA 3 DENK-OPDRACHT

Dik en Pier kunnen geen dag zonder muziek.

Vraag:

Luister jij ook elke dag naar muziek?

Extra vragen voor de leerkracht:

Wanneer luister jij naar muziek? Wanneer mag er geen muziek klinken?

Waar mag er geen muziek klinken? Wat is livemuziek?



DIA 4 DOE-OPDRACHT

Als je samen zingt voel je dat je echt bij elkaar hoort.

Je zingt allemaal dezelfde woorden en samen zingen geeft veel geluid en plezier.

Zing een lied dat bij de volgende gelegenheden hoort:?

1. Verjaardagsfeest
2. Als je heel lang in de auto moet zitten



DIA 5 INLEIDING OP HET THEMA

Instructie: Bekijk het filmpje.



DIA 6 DENK-OPDRACHT

Vriendschap is samen leuke dingen doen en elkaar helpen .

Plagen, ruzie maken en het weer goed maken hoort ook bij vriendschap

Vraag:

Maak jij veel plezier met je vriend?

Hoe troost je een vriend?

Plaag jij je een vriend weleens?

VOORBEREIDING



DIA 7 DENK-OPDRACHT

Dik en Pier gunt ieder kind een vriend.

Daar kan je mee spelen, lachen en soms leer je ook nog wat van je vriend.

Vraag:

Hoeveel vrienden heb je en hoeveel vrienden zou je willen hebben?

Met welke bekende Nederlander zou je bevriend willen zijn?

Zou een dier ook je vriend kunnen zijn?

Op welke vraag zou jij een antwoord willen geven?



DIA 8 DOE-OPDRACHT

Opdracht:

Maak een gedicht over jouw vriendschap en bedenk hoe de muziek hierbij zou klinken.

Extra vragen voor de leerkracht:

Is de muziek vrolijk, spannend, verdrietig, eng of boos?

Kun je het gedicht ook zingen?

Geef in het gedicht, spoken word (voordracht kunst) of het lied weer wat vriendschap voor jou betekent. Presenteer het aan je klasgenoten.



DIA 9 TRAILER VAN DE VOORSTELLING

Bekijk de trailer van de voorstelling.



DIA 10 WELKOM IN HET THEATER

Bekijk het filmpje *Naar het theater*. Hierin wordt behandeld wat niet en juist wel mag als je naar een voorstelling kijkt.

REFLECTIE



DIA 11 INLEIDING OP DE REFLECTIE

Neem eerst zelf de vragen uit de prezi door, voordat je met de leerlingen gaat reflecteren. Je kunt naar eigen inzicht vragen of doe-opdrachten toevoegen. Zo kun je de leerlingen bijvoorbeeld vragen om emoties of personages uit de voorstelling uit te beelden.

Instructie: Luister naar de tekst.

Jullie zijn naar de voorstelling 'Vrienden door dik en dun' geweest. We zijn heel benieuwd wat jullie ervan vinden.



DIA 12 FEITEN

Starten met feitelijke vragen helpt de leerlingen in hun denkkraft. Daarnaast kun je inventariseren wat de leerlingen hebben gezien.

Vraag:

Hoeveel instrumenten bespeelden Dik en Pier en wie speelde op wat?

Zijn Dik en Pier volwassenen of zijn het twee grote kinderen?

Hoeveel vrienden hebben Dik en Pier in hun straat?

Weet je de namen nog?

Doorvragen:

Welke rollen waren er en door wie werden ze gespeeld?

Kon je je inleven in de personages? Zo ja, in welke het meest en waarom?

DIA 13 ERVARING

Deze vragen bieden de leerlingen de ruimte om hun mening, ervaring en beleving te delen met de groep.

Vragen:

Wat vond je leuk, eng of verdrietig

Wat zou jij nog in de toversoeep willen doen?

Zou je vrienden willen zijn met Dik en/of Pier?

REFLECTIE



DIA 14 VERBINDING

Vragen:

Net als muziek kunnen geluiden herinneringen op roepen.

Welke geluiden hoor je altijd in je eigen huis/ op school en in je straat?

Welke geluiden vind je fijn en welke vind je vervelend?

DOE-OPDRACHT



DIA 15 DOE-OPDRACHT

Schrijf een brief aan je beste vriend(in)!

Stel je voor je gaat met je familie verhuizen naar een ander land, heel ver weg, waar alles anders is.

Schrijf in de brief wat je het meest zou missen en waarom.

Vind je het moeilijk een brief te schrijven, maak dan een tekening.



DIA 16 EXTRA DOE-OPDRACHT

Zing mee met Dik en Pier 'Mijn Tand Zit Los' en maak het liedje af. ([klik hier](#))

Stel je voor, 't klinkt wat raar, 's morgens word je wakker en je mist je haar

Stel je voor, is het heus, 's morgens word je wakker en je mist je neus

Stel je voor,, 's morgens word je wakker en je mist je ...

Stel je voor,, 's morgens word je wakker en je mist je ...

Stel je voor,, 's morgens word je wakker en je mist je ...

Stel je voor,, 's morgens word je wakker en je mist je ...

Stel je voor,, 's morgens word je wakker en je mist je ...

Stel je voor,, 's morgens word je wakker en je mist je ...

Je kunt het liedje op je eigen manier verder zingen of als volgt:

- Verzin eerst zes lichaamsdelen met één lettergreep.
 - Verzin vervolgens bij ieder lichaamsdeel een zinnetje of een woord van drie lettergrepen dat daarop rijmt.
 - Het hoeft nergens op te slaan, als het maar rijmt.
- Bv. 'Stel je voor, regenboog, 's morgens word je wakker en je mist je oog'
- Om het makkelijker te maken hebben hoor je drie tikjes op de plaats waar het zinnetje mag komen.



BEGINSCHERM EINDE PREZI