



Popje

JONGE KLEI

VOORBEREIDEND EN REFLECTEREND LESMATERIAAL

Beste leerkracht,

Binnenkort ga je met je groep naar de voorstelling *Popje* van JONGE KLEI. We vragen je om de leerlingen hierop voor te bereiden door middel van dit lesmateriaal. Dit lesmateriaal sluit nauw aan op het leergebied kunstzinnige oriëntatie, specifiek kerndoel 55; de leerlingen leren op eigen werk en dat van anderen te reflecteren.

Vorbereiding

De voorbereiding in de klas geeft de leerlingen de mogelijkheid om zich met vragen of spel-opdrachten alvast in het thema van de voorstelling te verdiepen. Ze krijgen hierdoor de gelegenheid een eigen idee of mening over het thema te formuleren.

Reflecteren

Door de voorstelling na te bespreken kunnen leerlingen hun ervaring en mening delen met anderen. Door het reflecteren ervaart men dat ieder een eigen mening, ervaring en beleving heeft. Het leidt tot inzicht, smaak, kennis over theater en ondersteunt de culturele ontwikkeling.

We wensen je veel plezier met de voorstelling en het lesmateriaal,

STT-producties

Impresariaat voor jeugdtheater en cultuureducatie



STT-producties
impresariaat voor
jeugdtheater &
cultuureducatie

T 030 294 1419

info@sttproducties.nl
www.sttproducties.nl

VOORDAT JE BEGINT

OVER HET GEZELSCHAP

Jonge Klei onderzoekt en geeft vorm aan het onbespreekbare. Jonge Klei is een mix van ervaren theatermakers en jong talent die elkaar inspireren en uitdagen. We verkennen de raakvlakken tussen kunst, welzijn en educatie door middel van beeldend theater met humor.

OVER DE VOORSTELLING

Twee spelers tussen veel kleding.

‘Gaaf die trui nou bewegen?’

Daar komt Popje!

Popje is een peuter/kleutervoorstelling met een pop in de hoofdrol bespeeld door twee poppenspelers. Muziek, gekke versjes en beeldende humor geven ruimte aan verwondering en plezier over wat het eigen lijf allemaal kan. Wat voelt fijn en wat niet?

THEMA

Lijf en aanraking en het verwoorden van wat fijn en niet fijn is.

INHOUD EN WERKWIJZE

Het lesmateriaal bestaat uit 3 onderdelen:

1. Voor de voorstelling - voorbereiding
2. Na de voorstelling - reflectie
3. Doe-opdracht

- Voordat je met de leerlingen het lesmateriaal doorneemt is het goed om het eerst zelf te bekijken.
- In het lesmateriaal staan zowel denk- als doeopdrachten.
- De vragen die gesteld worden in het lesmateriaal zijn bedoeld als uitgangspunt. Voel je vrij om door te vragen en nodig de leerlingen uit om in gesprek te gaan met elkaar, dit stimuleert het creatieve denkproces.

VOORBEREIDING

INLEIDING OP DE VOORSTELLING

Popje is een voorstelling met een pop in de hoofdrol bespeeld door twee poppenspelers.

DISCIPLINE DENK-OPDRACHT

De disciplines van de voorstelling zijn poppenspel en toneel. Ga aan de hand van onderstaande vragen in op de disciplines van de voorstelling.

Vraag:

1. Wat is het verschil tussen een toneelspeler en een pop?
2. Wat kan een pop wel en niet?
3. Wat kan een toneelspeler wel en niet?

Antwoord:

Dit zijn filosofische vragen. Het is leuk om het met de leerlingen te hebben over de mogelijkheden van een pop ten opzichte van een acteur.

DRAMA DOE-OPDRACHT

We gaan standbeelden maken. Standbeelden staan stokstijf stil.

Oefen maar eens, als ik klap sta je stokstijf stil. (tel in je hoofd van 0 tot 5 voor je klap)

Goed zo!

Hoe ziet jouw standbeeld eruit als het boos is? Laat het zien als ik in mijn handen klap.

Wow, wat boos!

En hoe ziet jouw standbeeld eruit als het blij is? Laat het weer zien als ik in mijn handen klap!

(Vul naar behoefte meer emoties in)

We gaan nu standbeelden maken van Popje. Popje is een eigenwijs popje. Hij wil sommige dingen wel en sommige dingen niet. Tegen sommige dingen zegt hij 'ja' en tegen sommige 'nee'

Hoe ziet popje eruit als hij ja zegt tegen een ijsje? (Als iemand nee zegt mag ie dat uitbeelden)

Hoe ziet popje eruit als hij nee zegt tegen te vroeg naar bed gaan?

Hoe ziet popje eruit als hij wel geknuffeld wil worden?

Hoe ziet popje eruit als hij niet geknuffeld wil worden?

Informatie voor de leerkracht:

Een korte drama-oefening om met de leerlingen samen te doen. Deze oefening doen professionele acteurs ook. De oefening is stap voor stap beschreven, dus goed uit te voeren.

VOORBEREIDING

INLEIDING OP HET THEMA

Informatie voor de leerkracht:

Popje gaat over het lijf en over aanraken.

THEMA DENK-OPDRACHT

Vraag:

1. Wat kunnen je handen allemaal?
2. Wat kunnen je voeten allemaal?
3. Wat kan jouw lijf goed? Hoe voelt dat?
4. Welke delen van ons lijf zijn meestal bedekt? Welke delen zijn meestal bloot?
5. Wie kiest uit wat jij aantrekt? Zou je dat anders willen?
6. Word je iemand anders als je je verkleedt?

Antwoord:

1. voelen, klappen, knutselen, aaien, knijpen etc.
2. voetballen, lopen, springen, sluipen etc.

THEMA DENK-OPDRACHT

Informatie voor de leerkracht:

Popje gaat over verwondering en plezier van het lijf en aanraking. We willen een aanzet doen om het te hebben over hoe je een ander lijf kan lezen en hoe je 'nee' kan zeggen als je iets niet wilt. Hoe moeilijk dit ook kan zijn.

Vraag:

1. Hoe voelt jouw lichaam wat ie fijn vindt of niet?
2. Kan ik dat zien?
3. Hoe kan ik dat zien?
4. Wat doet je lichaam dan?

Antwoord:

Er zijn geen goede of foute antwoorden. Bij deze nog suggesties voor doorvraag-vragen:
Waarom vind je dat? Hoe weet je dat?

VOORBEREIDING

THEMA DENK-OPDRACHT

Informatie voor de leerkracht:

Deze vragen koppelen het thema aan de eigen leefwereld van de leerling, voor de voorstelling.

Vraag:

1. Van wie krijg je graag knuffels?
2. Zijn knuffels altijd fijn?
3. Wat kun je doen als je geen knuffel wil?

Antwoord:

3. Bijvoorbeeld een high five of een boks voorstellen

FILM WELKOM IN HET THEATER

Bekijk het filmpje [Naar het theater](#). Hierin wordt behandeld wat niet en juist wel mag als je naar een voorstelling kijkt.

REFLECTIE

INLEIDING OP DE REFLECTIE

Je bent naar de voorstelling Popje geweest. We zijn benieuwd wat jullie ervan vonden.

FEITEN DENK-OPDRACHT

Starten met feitelijke vragen helpt de leerlingen in hun denkkraft. Daarnaast kun je inventariseren wat de leerlingen hebben gezien.

Vraag:

1. Wat was er aan het decor te zien? Stelde het iets voor?
2. Hoeveel personages heb je gezien? Waarin verschilden ze?
3. Wanneer zei Popje ja en wanneer nee?

Antwoord:

1. Op de achterwand was allemaal kleding te zien. Kleding gaat over bedekken en identiteit. Je kon verschillende stofjes terug zien komen. Je zou er figuren in hebben kunnen zien. Er was een raam. De speelster verscheen in de capuchon bovenaan het decor. In het begin staken er lichaamsdelen door. De oom en tante werden met kledingstukken vormgegeven.
2. Drie personages, twee poppenspelers en een popje. Popje is een kind, de spelers zijn volwassen. De ene speler is serieus en voorzichtig, de andere is speelser en positief.
3. 'nee' tegen aandoen van een onderbroek, 'nee' tegen de poppenspeler die wilde helpen met plassen, 'ja' tegen het slabje, 'ja' tegen het stoeien met oom, maar hij wilde daarna 'nee' zeggen, 'ja' tegen het kusje van tante, maar wilde eigenlijk 'nee', 'ja' tegen het kietelen, popje ziet niet de 'nee' van de speler

ERVARING DENK-OPDRACHT

Deze vragen bieden de leerlingen de ruimte om hun mening, ervaring en beleving te delen met de groep.

Vragen:

1. Wat vond je grappig aan de voorstelling?
2. Als jij Popje was welke dingen zou je hetzelfde hebben gedaan en welke anders?
3. Als jij reclame moest maken voor deze voorstelling wat zou je dan zeggen?

VERBINDING DENK-OPDRACHT

Met deze vragen leggen de leerling een verband tussen thema's uit de voorstelling en hun eigen belevingswereld.

REFLECTIE

Vragen:

1. Heb je wel eens iemand aangeraakt terwijl die het niet fijn vond? Hoe dan?
2. Zei de ander toen duidelijk nee?
3. Wat zou je tegen Popje willen zeggen?
4. En wat tegen de poppenspelers?
5. En tegen de tante en oom?

Informatie voor de leerkracht:

Vraag 1 en 2 gaan over het lezen van het lijf. Er zijn geen goede of foute antwoorden. Het gaat niet over oordelen maar over leren en gedrag analyseren. Vraag 3 en 4 en 5 nodigt de leerlingen uit zich in te leven in de personages en de situaties uit de voorstelling.

DOE-OPDRACHT

LIED DOE-OPDRACHT

Opdracht:

Zullen we het lied van Popje nog een keer zingen?

Ik heb een eigen popjeslijf
van buik tot rug
van kop tot teen
geknuffel vind ik zoem zam fijn x2
wanneer ik echt bij jou wil zijn
en stoeien vind ik boem bam fijn
maar zelf kies ik
met wie ik stoei

mijn lijf is niet van jou
jouw lijf is niet van mij
zeg dus geen ja
als je nee bedoelt
zeg dus geen ja
als nee beter voelt

zeg alleen ja
als ja goed voelt
en je dat echt waar bedoelt.

Instructie:

Via deze [link](#) kan je het liedje van de voorstelling nog eens beluisteren. Laat de kinderen meezingen. Als dat goed gaat laat dan de kinderen er bewegingen bij bedenken.