



Het verraad van Ithaka
GROEN & VAN LIEN

VOORBEREIDEND EN REFLECTEREND LESMATERIAAL

Beste leerkracht,

Binnenkort ga je met je groep naar de voorstelling *Het verraad van Ithaka* van GROEN & VAN LIEN. We vragen je om de leerlingen hierop voor te bereiden door middel van dit lesmateriaal. Dit lesmateriaal sluit nauw aan op het leergebied kunstzinnige oriëntatie, specifiek kerndoel 55; de leerlingen leren op eigen werk en dat van anderen te reflecteren.

Vorbereiding

De voorbereiding in de klas geeft de leerlingen de mogelijkheid om zich met vragen of spel-opdrachten alvast in het thema van de voorstelling te verdiepen. Ze krijgen hierdoor de gelegenheid een eigen idee of mening over het thema te formuleren.

Reflecteren

Door de voorstelling na te bespreken kunnen leerlingen hun ervaring en mening delen met anderen. Door het reflecteren ervaart men dat ieder een eigen mening, ervaring en beleving heeft. Het leidt tot inzicht, smaak, kennis over theater en ondersteunt de culturele ontwikkeling.

We wensen je veel plezier met de voorstelling en het lesmateriaal,

STT-producties

Impresariaat voor jeugdtheater en cultuureducatie



STT-producties
impresariaat voor
jeugdtheater &
cultuureducatie

T 030 294 1419

info@sttproducties.nl
www.sttproducties.nl

VOORDAT JE BEGINT

OVER HET GEZELSCAP

Groen en van Lien maakt humorvolle en interactieve voorstellingen. Ze hebben een speelse speelstijl waarmee ze met minimale middelen grootste filmische verhalen vertellen.

OVER DE VOORSTELLING

Het verraad van Ithaka vertelt het verhaal van kapitein Flint en zijn stormachtige, woeste zoektocht naar zijn geliefde Enea. Een verhaal vol vriendschap, vertrouwen en verraad. Een komische en interactieve voorstelling vol typetjes en georganiseerde chaos gespeeld door Gert Jan Groen en Harro van Lien. De voorstelling is gebaseerd op de Odyssee. Een Grieks verhaal over een tocht vol gevaren.

THEMA

Vriendschap, vertrouwen en verraad.

INHOUD EN WERKWIJZE

Het lesmateriaal bestaat uit 3 onderdelen:

1. Voor de voorstelling - voorbereiding
2. Na de voorstelling - reflectie
3. Doe-opdracht

- Voordat je met de leerlingen het lesmateriaal doorneemt is het goed om het eerst zelf te bekijken.
- In het lesmateriaal staan zowel denk- als doeopdrachten.
- De vragen die gesteld worden in het lesmateriaal zijn bedoeld als uitgangspunt. Voel je vrij om door te vragen en nodig de leerlingen uit om in gesprek te gaan met elkaar, dit stimuleert het creatieve denkproces.

VOORBEREIDING

INLEIDING OP DE VOORSTELLING

Het verraad van Ithaka vertelt het verhaal van kapitein Flint en zijn stormachtige, woeste zoektocht naar zijn geliefde Enea. Een verhaal vol vriendschap, vertrouwen en verraad, gebaseerd op het Griekse verhaal van de Odyssee.

DISCIPLINE DENK-OPDRACHT

De discipline van de voorstelling waar jullie naartoe gaan is toneel.

Vraag:

1. Ben je wel eens naar een toneelvoorstelling geweest?
2. Wat hoort er allemaal bij een voorstelling?

Antwoord:

1. Je kunt met de leerlingen er op in gaan wat kenmerken zijn van een toneelvoorstelling. Andere disciplines zijn bijvoorbeeld muziektheater of mime of dans. Bij toneel wordt er gepraat, zijn er rollen voor verschillende mensen, is er een verhaal en vaak zijn er kostuums en decor.
2. Decor, acteurs, publiek, licht, muziek, microfoons, applaus enz.

DISCIPLINE DOE-OPDRACHT

Om een goed typetje te vinden gaat een acteur vaak oefeningen doen. Jullie gaan dat nu ook oefenen. Jullie gaan op zoek naar een oud dametje/mannetje.

Spelopdracht:

1. Loop door de ruimte als je zelf, zeg niks tegen anderen.
2. Loop nu als een oud dametje/oud mannetje door de ruimte. Nu gaan we proberen meer 'kleur' te geven aan jouw typetje. En komen telkens kleine dingetjes bijwaardoor jouw personage meer gaat leven. Let op hou het klein, niet overdrijven, dan blijft het geloofwaardig. Groet af en toe als je iemand tegenkomt.
3. Blijf lopen, maar nu heb je in je linkerschoen een steentje.
4. Nu heb je ook pijn in je linkerschouder.
5. Hoe dit vol en nu heb je kriebel in je neus.
6. Tot slot: je hebt een zuur snoepje in de mond.
7. Jouw oude mannetje of vrouwtje is klaar.

Informatie voor de leerkracht:

Een korte dramaoefening om met de leerlingen samen te doen. De oefening is stap voor stap beschreven, dus goed uit te voeren, wel is het fijn om wat meer ruimte te hebben zoals in een speelzaal of gymzaal. Laat de kinderen het per stap uitvoeren ga niet te snel door naar de volgende stap.

VOORBEREIDING

INLEIDING OP HET THEMA

Informatie voor de leerkracht:

Het thema van de voorstelling is vriendschap, vertrouwen en verraad. Met deze vragen ga je meer in op het thema.

THEMA DENK-OPDRACHT

Vraag:

1. Hoe maak je vrienden?
2. Vertel je wel eens een leugen?
3. Als je liegt tegen je vrienden, ben je dan nog vrienden?

Antwoord:

1. bijv. aardig zijn, samen spelen, vragen of iemand mee wil doen, iemand helpen als die het moeilijk heeft
2. bijv. als je stiekem een koekje hebt gepakt, je huiswerk niet hebt gedaan, met iemand anders hebt afgesproken
3. bijv. ligt aan waar je over gelogen hebt, of dat je daarna je ook sorry zegt

THEMA DENK-OPDRACHT

Informatie voor de leerkracht:

De voorstelling is gebaseerd op de Odyssee. Een Grieks verhaal over een reis vol gevaren. Met deze vragen kun je de leerling voorbereiden op dit thema en een open gesprek voeren over het omgaan met tegenslagen.

Vraag:

1. Wat is de langste reis die jij ooit gemaakt hebt?
2. Ben jij wel eens ergens flink te laat gekomen? Wat waren obstakels die je tegenkwam?
3. Hoe ging je om met die tegenslagen?

Antwoord:

1. Aan de hand van de antwoorden van kinderen, heb je de mogelijkheid om door te vragen.
2. Ook hier kun je doorvragen: Was je verrast? Hoe was je de reactie toen je te laat kwam.
3. Laat dit met de hele groep delen, zodat kinderen van elkaar kunnen leren hoe ze met tegenslagen om kunnen gaan.

VOORBEREIDING

FILM WELKOM IN HET THEATER

Bekijk het filmpje [Naar het theater](#). Hierin wordt behandeld wat niet en juist wel mag als je naar een voorstelling kijkt.

REFLECTIE

INLEIDING OP DE REFLECTIE

Je bent naar de voorstelling Het verraad van Ithaka geweest. We zijn benieuwd wat jullie ervan vonden.

FEITEN DENK-OPDRACHT

Starten met feitelijke vragen helpt de leerlingen in hun denkkraft. Daarnaast kun je inventariseren wat de leerlingen hebben gezien.

Vraag:

1. “De Odyssee is een tocht vol gevaren.” zei Joe aan het begin van de voorstelling. Welke gevaren kwamen ze allemaal tegen? En in welke volgorde?
2. Uit welke personages bestond de bemanning en welke taken hadden ze?

Antwoord:

1. Cycloop, storm, sirenen, 7-koppig zeemonster Skylla, de koeien van Helios, Jake bedreigt Flint met een zwaard.
2. Flint (kapitein), Nelis (cannonier), Joe (bootsjongen), Jake (stuurman), Kobus (kok).

ERVARING DENK-OPDRACHT

Deze vragen bieden de leerlingen de ruimte om hun mening, ervaring en beleving te delen met de groep.

Vragen:

1. Wat vond je spannend aan de voorstelling? En wat grappig? Vond je ook delen saai?
2. Misschien had je al in de gaten dat Jake de verrader was. Wat was een moment dat de anderen aan boord het hadden kunnen weten?
3. Ook Flint had een geheim voor de bemanning. Wat was zijn geheim?
4. Wat vind je ervan dat Flint het zo heeft aangepakt?

Antwoord:

1. Laat de kinderen vertellen wat ze vonden van de voorstelling voordat je dieper op het verhaal ingaat.
2. Dit is een subjectieve vraag. Er is geen vast moment, maar kinderen kunnen wel het ‘gevoel’ krijgen bij Jake dat iets niet in de haak is.
3. Hij wilde Enea bevrijden van het eiland Ithaka, maar de tocht was vol gevaren. Dit wist kapitein Flint. Omdat hij zeker wist dat ze niet mee zouden gaan beloofde hij een beloning die niet bestond.
4. Ook een subjectieve vraag, laat de kinderen hun mening hierover geven.

REFLECTIE

VERBINDING DENK-OPDRACHT

Met deze vragen leggen de leerling een verband tussen thema's uit de voorstelling en hun eigen belevingswereld.

Vragen:

1. Wie is de held in dit verhaal volgens jou?
2. Heb jij je wel eens een held(je) gevoeld?
- 3.. Wie uit jouw leven vind jij een held en waarom?

Antwoord:

1. Vraag door waarom ze diegene de held van het verhaal vonden.
2. Hier kun je zoveel over uitweiden als je wilt. Welk moment was dat? Wat maakte dat jij je een held(je) voelde.
3. . Ook deze vraag geeft genoeg stof om uit te weiden.

DOE-OPDRACHT

SPEL DOE-OPDRACHT

Opdracht:

Op het schip waren verschillende personages: Nelis de canonier, Kobus de kok, Joe de bootsman, Flint de kapitein, Jake de Stuurman.

Loop ZWIJGEND door de ruimte als:

- 1 Nelis
- 2 Jake
- 3 Kobus
- 4 Joe
- 5 Flint

Alle kinderen mogen iemand in hun hoofd uitkiezen en gaan rondlopen als dat personage.

Als je iemand tegenkomt waarvan je denkt dat hij/zij hetzelfde personage heeft gekozen geef je die een hand en zeg je (bv) goedemorgen Flint. Als de ander beantwoordt met hetzelfde hebben jullie de opdracht goed uitgevoerd.

Of het nu goed of fout is daarna loop je weer zwijgend door en probeer je het nog een keer. Laat na een tijdje de kinderen wisselen van personage.