



**ON AIR**

**MET DE BOTTE ZIJDE**

Je gaat binnenkort naar de voorstelling *ON AIR*. Om daar meer uit te halen dan alleen kijken naar de voorstelling, kun je je vooraf alvast verdiepen in het thema. Je kiest zelf wat het beste bij je past; een film of serie kijken, een podcast luisteren, een artikel lezen of een boek ontdekken. Door je eigen interesse te volgen, zul je tijdens de voorstelling dingen herkennen en misschien zelfs anders naar het verhaal kijken.

Een theaterbezoek is anders dan naar een film gaan of thuis een serie kijken. In het theater staan echte mensen voor je die hun vak uitoefenen. Dus graag je aandacht voor het volgende:

» **ZET JE TELEFOON UIT**

Schakel je telefoon volledig uit of zet hem op vliegtuigstand. Je telefoon blijft in je zak of tas. Geen berichten, geen foto's, geen video's maken.

» **KIJK MET RESPECT**

De acteurs en andere theatermedewerkers hebben hard gewerkt om deze voorstelling mogelijk te maken. Toon waardering door je aandacht te geven.

» **LACHEN MAG**

Reageren op grappige momenten is prima. Applaudiseren na afloop wordt gewaardeerd.

» **PRATEN MAG NIET**

Geen gesprekken met elkaar tijdens de voorstelling. Geen commentaar, ook niet fluisteren. Vragen kun je bewaren voor na de voorstelling.

» **BLIJF ZITTEN**

Loop niet rond tijdens de voorstelling. Ga niet naar de wc (doe dit voor de voorstelling).

» **NIET ETEN OF DRINKEN**

Geen snacks, snoep of drankjes tijdens de voorstelling. Geen kauwgom. Belangrijk om te onthouden Dit is geen film, maar live theater! De acteurs voeren hun beroep uit en zien en horen alles wat het publiek doet. Jouw gedrag heeft direct invloed op hun werk.

# INHOUDSOPGAVE

# MET DE BOTTE ZIJDE

Met de Botte Zijde maakt theater dat je aan het denken zet én waar je om kunt lachen. We kijken naar de wereld om ons heen en zien soms dingen die we niet snappen of waar we ons zorgen over maken. Daar maken we voorstellingen over, maar dan wel met een knipoog.

We geloven dat theater een soort spiegel is: het laat ons zien wie we zijn en hoe we met elkaar omgaan. En soms ziet dat er best gek uit! Door daar samen naar te kijken en over te praten, kunnen we elkaar beter begrijpen.

Nu maken we ook speciaal theater voor jongeren, omdat we het belangrijk vinden dat jullie via kunst kunnen nadenken over de wereld en elkaar. We praten over alles wat er speelt in de maatschappij - geen onderwerp is te moeilijk of te gek.

Van vrolijk naar serieus, van duidelijk naar verwarrend, van grappig naar ontroerend - we nemen je mee op een reis die je niet snel zult vergeten. En hopelijk ga je na afloop met nieuwe ideeën naar huis!



# SYNOPSIS

Een synopsis is een korte samenvatting die vertelt waar een verhaal over gaat. Het is als een ‘sneak peek’ die je de belangrijkste dingen laat zien:

- Wie zijn de hoofdpersonen?
- Wat is het grote probleem of de uitdaging?
- Waar speelt het verhaal zich af?
- Wat maakt het verhaal spannend of interessant?

In ON AIR volgen we tv-presentator Laurens Meerdonk, het gezicht van het populaire programma ON AIR. Al jaren brengt hij luchtige gossip en entertainmentnieuws aan zijn trouwe kijkers. Maar de kijkcijfers dalen en de regisseur vindt dat het tijd is voor verandering. Het publiek wil meer diepgang en een bredere blik op de wereld. Daarom wordt Lisa Toorn aangenomen: een ambitieuze, jonge journalist die het programma wil verrijken met actueel wereldnieuws en kritische verhalen.

Maar hoe breng je twee werelden bij elkaar die zo ver uit elkaar liggen? Laurens vindt Lisa's onderwerpen overdreven en te zwaar voor zijn publiek. Lisa daarentegen ziet Laurens als oppervlakkig en wereldvreemd. Terwijl de camera's blijven draaien, proberen ze allebei hun eigen visie door te drukken. Wie krijgt het laatste woord? En hoever ga je om de stem van de ander te dempen? En nog belangrijker: Wat wil het publiek nou eigenlijk zien?

ON AIR laat jongeren op een humoristische en toegankelijke manier nadenken over thema's als media, meningsvorming, polarisatie en waarheid. Een energieke voorstelling vol scherpe dialogen en veel humor – die uitnodigt tot gesprek.

# THEMA VAN DE VOORSTELLING

De thema's van de voorstelling zijn media, polarisatie en fake news. ON AIR legt op humoristische maar confronterende wijze bloot hoe polarisatie ontstaat: wanneer mensen hun eigen waarheid verdedigen, elkaar niet meer willen horen en wanneer conflict beloofd wordt met aandacht.

BEKIJK HIER DE TRAILER



# VOORBEREIDEN

Je gaat binnenkort naar de voorstelling *ON AIR*. Om er nog meer uit te halen, kun je je vooraf alvast verdiepen in het thema. Je kiest zelf wat het beste bij je past: een reportage kijken, een podcast luisteren, een quiz doen of een boek ontdekken. Door je eigen interesse te volgen, zul je tijdens de voorstelling dingen herkennen en misschien zelfs anders naar het verhaal kijken.



## REPORTAGE

Reportage van het NOS Jeugdjournaal over polarisatie.

Vraag: Heb je zelf wel eens polarisatie ervaren? Hoe ga je hier mee om?

[Klik hier](#) voor de reportage.



## QUIZ

Een quiz over het verschil tussen een AI-foto en een echte foto.

Vraag: Zie jij het verschil tussen AI en echt? Geef jezelf een punt per foto dat je het goed hebt geraden. Heeft de uitslag je verbaasd? Waarom wel/niet?

[Klik hier](#) om de quiz te bekijken.



## BOEK

Marthe Walter heeft geen contact meer met haar moeder. Wat begon met een woordenwisseling over fakenews liep op tot een splijtend conflict over autonomie, geo-engineering en corrupte politici. Wat als je allebei in een andere werkelijkheid gelooft? Wereldwijd worden talloze families en vriendengroepen verscheurd door polarisatie. Opgeklopt door de media...

Vraag: hoe heeft de media invloed op polarisatie? Noem voorbeelden uit het boek of dingen die je zelf opvallen in de media.

Leen dit boek bij je bibliotheek of [klik hier](#) voor het luisterboek.



## PODCAST

Deze podcast aflevering van De Jeugdkantine gaat over polarisatie, met de stelling: Jongeren hebben geen vertrouwen meer in de overheid. De presentatoren gaan hierover in gesprek met experts. Ook de jongeren op straat geven hun mening. Vanaf 8.32 gaan ze dieper in op polarisatie.

Vraag: Herken jij dat jongeren minder vertrouwen hebben in de overheid? Waarom wel/niet?

[Klik hier](#) voor de podcast.