



Brutale Apen KRIJT

VOORBEREIDEND EN REFLECTEREND LESMATERIAAL

Beste leerkracht,

Binnenkort ga je met je groep naar de voorstelling *Brutale Apen* van KRIJT. We vragen je om de leerlingen hierop voor te bereiden door middel van dit lesmateriaal, dat bestaat uit een prezi (diapresentatie op het whiteboard) en deze begeleidende docentenhandleiding. Dit lesmateriaal sluit nauw aan op het leergebied kunstzinnige oriëntatie, specifiek kerndoel 55; de leerlingen leren op eigen werk en dat van anderen te reflecteren.

Vorbereiding

De voorbereiding in de klas geeft de leerlingen de mogelijkheid om zich met vragen of spel-opdrachten alvast in het thema van de voorstelling te verdiepen. Ze krijgen hierdoor de gelegenheid een eigen idee of mening over het thema te formuleren.

Reflecteren

Door de voorstelling na te bespreken kunnen leerlingen hun ervaring en mening delen met anderen. Door het reflecteren ervaart men dat ieder een eigen mening, ervaring en beleving heeft. Het leidt tot inzicht, smaak, kennis over theater en ondersteunt de culturele ontwikkeling.

We wensen je veel plezier met de voorstelling en het lesmateriaal,

STT-producties

Impresariaat voor jeugdtheater en cultuureducatie



STT-producties
impresariaat voor
jeugdtheater &
cultuureducatie

T 030 294 1419

info@sttproducties.nl
www.sttproducties.nl

VOORDAT JE BEGINT

OVER HET GEZELSCAP

Helder, toegankelijk, beeldend en dichtbij. Dat zijn de kenmerken van theatergezelschap Krijt. Herkenbare thema's, bevlogen (poppen)spel en objecttheater zorgen voor een verhaal dat je hoort, ziet én voelt.

OVER DE VOORSTELLING

BRUTALE APEN! is een woordeloze, beeldende voorstelling over anders zijn, ergens bij (willen) horen en over precies goed genoeg zijn!

In deze voorstelling smelten mime, bewegingstheater en beeldend theater samen. Gebaren, bewegingen, decor en geluid vervangen de gesproken taal.

THEMA

Pesten

INHOUD EN WERKWIJZE

De prezi bestaat uit 3 onderdelen:

1. Voor de voorstelling
2. Na de voorstelling
3. Zelf maken

- Door op het pijltje naar rechts op je toetsenbord te klikken kom je bij het volgende bolletje in de prezi.
- Voordat je met de leerlingen de prezi doorneemt is het goed om deze eerst zelf te bekijken.
- De vragen die gesteld worden in deze prezi zijn bedoeld als uitgangspunt. Voel je vrij om door te vragen en nodig de leerlingen uit om in gesprek te gaan met elkaar, dit stimuleert het creatieve denkproces.

VOORBEREIDING



BEGINSCHERM

Start de prezi via [deze online link](#)

Het beginscherm is een totaalbeeld van de flyer van de voorstelling en de drie hoofdonderwerpen van de prezi. Een flyerbeeld laat zich lezen als een verhaal. De titel van een theatervoorstelling geeft vaak de kern van de voorstelling weer.

Vraag:

Wat zie je allemaal op de flyer?

Waar moet je aan denken als je de flyer ziet?

Waar zal de voorstelling over gaan?



DIA 1 INLEIDING OP DE VOORSTELLING

Instructie: Luister naar de tekst.

Op de bouwplaats wordt hard gewerkt. Aap en Aap zwoegen en zweten. Plots zien ze een andere Aap. Niet zomaar anders. Maar echt ANDERS anders. Brutaal is deze Aap in ieder geval niet. En dat klinkt misschien normaal voor mensen, maar voor Apen is dat echt heel raar..

Wat doet hij hier? En waarom gaat hij niet gewoon ergens anders heen?



DIA 2 DENK-OPDRACHT

De acteurs spelen een dier; namelijk een aap.

Vraag:

Waar of niet waar?

Dieren zijn precies als mensen, met dezelfde mensenwensen en met dezelfde mensenstreken.

Wat is het grootste verschil tussen aap en mens, weet jij het?

Het verschil in uiterlijk

Het verschil in bewegen

Het verschil in praten

VOORBEREIDING



DIA 3 SPEL-OPDRACHT

Luister goed naar Cristel.

Zij zal jullie mee nemen hoe je in tien tellen een aap kan worden., en omgekeerd hoe je weer in 10 tellen jezelf wordt . Doe je mee!

Opdracht:

Leren acteren



DIA 4 DOE-OPDRACHT

Het decor vormt de rode draad in de voorstelling. Het is een bouwplaats, waar een bouwopdracht moet worden voltooid.

Op de bouwplaats wordt gewerkt. Iedereen loopt door elkaar heen. Timmeren, zagen, boren. Er ontstaat een betonnen stadsjungle.

Opdracht:

Bouw in de klas van stoelen, tafels, blokken en andere objecten een apenrots. Een apenrots waar ieder als aap doorheen kan kruipen en slingeren. De apenrots lijkt op een toren.



DIA 5 INLEIDING OP HET THEMA

Instructie: Luister naar de tekst.

Er komt een nieuwe aap op de bouwplaats. Een aap die niet brutaal is maar heel anders. Aap en Aap vinden hem maar raar. Ze plagen hem en houden hem regelmatig voor de gek. De nieuwe aap probeert van alles om erbij te horen, door bijvoorbeeld precies de andere twee na te doen; 'na- apen'.



DIA 6 DENK-OPDRACHT

"Samen spelen, samen delen." Een uitspraak die heel veel kinderen kennen, misschien jij ook wel.

Vraag:

Kan jij altijd samen spelen en samen delen?

Wanneer is heel leuk om samen te spelen en te delen ?

Wanneer is helemaal niet leuk om samen te spelen en te delen?

VOORBEREIDING



DIA 7 DOE-OPDRACHT

Instructie:

We lopen in een kring rond de stoelen op muziek. Eerst zijn er genoeg stoelen voor iedereen, maar dan ontbreekt er een stoel, en nog een stoel. Wie als laatste gaat zitten als de muziek stopt, zit zonder stoel. Heb je geen stoel, dan ben je af.

Vraag:

Hoe voel jij je als je geen stoel hebt als je niet meer mee mag doen?



DIA 8 SPEL-OPDRACHT

Er zijn heel veel dingen die je kan doen om aardig of om onaardig te doen, zoals je tong uitsteken, of met je rug naar iemand toe gaan staan. Er zijn ook heel veel manieren om het weer goed te maken; zoals sorry zeggen.

Instructie: Luister naar de tekst.

Vraag:

Welke bewegingen passen bij onaardig doen?

Wat voel je als iemand onaardig doet?

Wat voel je als iemand aardig doet?



DIA 9 TRAILER VAN DE VOORSTELLING

Bekijk de trailer van de voorstelling.



DIA 10 WELKOM IN HET THEATER

Bekijk het filmpje *Naar het theater*. Hierin wordt behandeld wat niet en juist wel mag als je naar een voorstelling kijkt.

REFLECTIE



DIA 11 INLEIDING OP DE REFLECTIE

Neem eerst zelf de vragen uit de prezi door, voordat je met de leerlingen gaat reflecteren. Je kunt naar eigen inzicht vragen of doe-opdrachten toevoegen. Zo kun je de leerlingen bijvoorbeeld vragen om emoties of personages uit de voorstelling uit te beelden.

Instructie: Luister naar de tekst.

Je bent naar de voorstelling Brutale Apen geweest. We zijn benieuwd wat jullie ervan vonden.



DIA 12 FEITEN

Starten met feitelijke vragen helpt de leerlingen in hun denkkraft. Daarnaast kun je inventariseren wat de leerlingen hebben gezien.

Vraag:

Hoeveel apen heb jij gezien?

Waaraan zag jij dat het een aap was?

Wat stond er op de vloer aan decor?

Wat kwam er uit de gele kist?

Welke geluiden heb je allemaal gehoord?

Antwoord:

Decor: Bouwsteiger, gele kist, gevaren driehoek, bouwtekening

Gele kist: radio, pionnen, koffiekkan, gereedschapsriem, goudenhaan

Geluiden: achteruit rij piep vrachtwagen, geel fluitje, apengeluiden, wind, muziek uit de radio



DIA 13 ERVARING

Deze vragen bieden de leerlingen de ruimte om hun mening, ervaring en beleving te delen met de groep.

Vragen:

Welke aap vond jij de meest brutale aap?

Welke aap vond onaardig?

Welke aap was heel bang?

REFLECTIE



DIA 14 VERBINDING

Met deze vragen leggen de leerling een verband tussen thema's uit de voorstelling en hun eigen belevingswereld.

De apen durfden niet omhoog te klimmen, ze hebben last van hoogtevrees.

Vragen:

Wie van jullie heeft hoogtevrees?

Durven de apen aan de andere apen te laten zien dat ze bang zijn?

Durf jij te zeggen waar jij bang voor bent?

Reflectie:

Wil je snel ga alleen . Wil je ver ga samen. Deze uitspraak maakt duidelijk als je elkaar helpt kom je veel dan in je eentje.

- Wat kan je in je eentje niet bouwen en of maken?
- Noem eens op wat de ander heel goed kan, waar ben jij heel goed in.
- Bijvoorbeeld veterstrikken, puzzel maken, hinkelen, letter lezen, complimentje maken.

DOE-OPDRACHT



DIA 15 DOE-OPDRACHT

Bouw een speeltoestel!

Bouw een speeltoestel waar je op kunt klimmen en in kunt zitten. Gebruik hiervoor de tafels, stoelen en andere materialen uit de klas.



BEGINSCHERM EINDE PREZI