



Knoei THEATRA

VOORBEREIDEND EN REFLECTEREND LESMATERIAAL

Beste leerkracht,

Binnenkort ga je met je groep naar de voorstelling *Knoei* van Theatra. We vragen je om de leerlingen hierop voor te bereiden door middel van dit lesmateriaal, dat bestaat uit een prezi (diapresentatie op het whiteboard) en deze begeleidende docenten-handleiding. Dit lesmateriaal sluit nauw aan op het leergebied kunstzinnige oriëntatie, specifiek kerndoel 55; de leerlingen leren op eigen werk en dat van anderen te reflecteren.

Vorbereiding

De voorbereiding in de klas geeft de leerlingen de mogelijkheid om zich met vragen of spel-opdrachten alvast in het thema van de voorstelling te verdiepen. Ze krijgen hierdoor de gelegenheid een eigen idee of mening over het thema te formuleren.

Reflecteren

Door de voorstelling na te bespreken kunnen leerlingen hun ervaring en mening delen met anderen. Door het reflecteren ervaart men dat ieder een eigen mening, ervaring en beleving heeft. Het leidt tot inzicht, smaak, kennis over theater en ondersteunt de culturele ontwikkeling.

We wensen je veel plezier met de voorstelling en het lesmateriaal,

STT-producties

Impresariaat voor jeugdtheater en cultuureducatie



STT-producties
impresariaat voor
jeugdtheater &
cultuureducatie

T 030 294 1419

info@sttproducties.nl
www.sttproducties.nl

VOORDAT JE BEGINT

OVER HET GEZELSCHAP

Theatra maakt theater met en voor kinderen. De voorstellingen zijn eigennuttig en spreken, soms met tekst maar vaker zonder, tot de verbeelding. Theatra gaat zware thema's, ook bij jonge kinderen, niet uit de weg. Door de humoristische en liefdevolle verpakking zijn de voorstellingen altijd lichthartig.

OVER DE VOORSTELLING

Schoon zal het worden. Dat is haar taak. Alles schoon en netjes. Alleen dat laatste vlekje wegboenen en dan is ze klaar. Wacht, daar zit ook nog een vlek. Bijna klaar. Maar ze is nog lang niet klaar. Het vuil is pas het begin. Van een tocht door de wildernis.

Een wereld vol moddermormels, blubberbeesten en stinkdieren. Met haar spons en dweil gaat ze hen te lijf. Of omarmt ze ze juist?

Een vrolijke, bijna woordeloze voorstelling over het verlangen naar vies en wild. Een ode aan de fantasie en verbeelding.

THEMA VAN DE VOORSTELLING

Fantasie

INHOUD EN WERKWIJZE

De prezi bestaat uit 3 onderdelen:

1. Voor de voorstelling
2. Na de voorstelling
3. Zelf maken

- Door op het pijltje naar rechts op je toetsenbord te klikken kom je bij het volgende bolletje in de prezi.
- Voordat je met de leerlingen de prezi doorneemt is het goed om deze eerst zelf te bekijken.
- De vragen die gesteld worden in deze prezi zijn bedoeld als uitgangspunt. Voel je vrij om door te vragen en nodig de leerlingen uit om in gesprek te gaan met elkaar, dit stimuleert het creatieve denkproces.

VOORBEREIDING



BEGINSCHERM

Start de prezi via [deze online link](#)

Het beginscherm is een totaalbeeld van de flyer van de voorstelling en de drie hoofdonderwerpen van de prezi. Een flyerbeeld laat zich lezen als een verhaal. De titel van een theatervoorstelling geeft vaak de kern van de voorstelling weer.

Vraag:

Waar moet je aan denken als je de flyer ziet?

Waar zal de voorstelling over gaan?



DIA 1 INLEIDING OP DE VOORSTELLING

Instructie: Luister naar de tekst.

“Hallo, ik ben Merel. Leuk dat je binnenkort bij mij langskomt. Eén moment... (geluid van een spuitende waterslang) Ik doe dit 3x per week, al jarenlang. (geluid van een stofzuiger) Dit is niet mijn eigen huis, maar het huis van Meneer van Leeuwen. En vanavond geeft hij een belangrijk feest. Dus ik maak het extra goed schoon. (geluid van een schrobende borstel) Oei, hier zit ook nog knoei. Sorry, ik moet echt even verder. Anders staan de gasten van het feest al voor de deur. Tot snel!



DIA 2 DENK-OPDRACHT

Vraag:

Luister goed, welke schoonmaakattributen hoor je voorbij komen?

Antwoorden:

- waterslang, stofzuiger, borstel



DIA 3 DENK-OPDRACHT

In de voorstelling maakt Merel van haar schoonmaakattributen dieren.

Vraag:

Welke dieren zie je hier?

VOORBEREIDING



DIA 4 SPEL-OPDRACHT

Merel vindt het leuk om schoon te maken. Dweilen, vegen, stoffen...

Opdracht:

Maak om de beurt een beweging die past bij het schoonmaken van een huis. Kun je laten zien dat je er plezier in hebt?

Informatie voor de leerkracht:

De leerlingen zitten in de kring. Om de beurt maakt een leerling een beweging die past bij een huishoudelijke activiteit, zoals vegen of strijken. Dit mag in het midden van de kring of zittend op de stoel. Kan de groep raden welke handeling uitgebeeld wordt?

Tip: Doe eerst zelf een aantal handelingen voor, zodat de leerlingen ideeën krijgen.

PLUS-OPDRACHT VOOR GROEP 3/4

Merel doet haar best om het huis van Meneer van Leeuwen goed schoon te maken. Maar in de voorstelling gaat dit regelmatig mis. Waardoor het juist nog viezer wordt.

Opdracht:

Beeld de huishoudelijke handeling uit die wordt genoemd. Vervolgens beeld je uit hoe deze handeling misgaat.

Informatie voor de leerkracht:

De leerlingen zitten in de kring. Wijs een aantal leerlingen aan die zonder geluid in het midden van de kring een huishoudelijke activiteit uitbeelden. Voorbeelden: vegen, strijken, stofzuigen, dweilen, stoffen, afwassen, de was ophangen, enz.

Klap vervolgens in je handen. De spelers laten nu zien dat de handeling misgaat. De stofzuiger slaat bijvoorbeeld op hol of de leerling glijdt uit over de pas gedweilde vloer. Hierna gaan de leerlingen weer zitten. Herhaal dit een aantal rondes, met telkens een andere schoonmaakhandeling.

Tip: Als de ruimte het toelaat, kun je ook alle leerlingen tegelijkertijd in het midden laten spelen.

VOORBEREIDING



DIA 5 INLEIDING OP HET THEMA

Instructie: Luister naar de tekst.

"Ik vind mijn werk hartstikke leuk om te doen. Alles weer blinkend mooi schoon maken. Alleen soms droom ik weg. Dan ben ik niet meer in het huis van Meneer van Leeuwen, maar reis ik in mijn fantasie naar een heel andere plek op de wereld. Ik zou zo graag eens op safari willen. Bijzondere dieren van heel dichtbij bekijken."



DIA 6 DENK-OPDRACHT

Merel droomt vaak weg. Dan is ze niet meer op de plek waar ze op dat moment echt is.

Vraag:

Waarschijnlijk ben je nu in het klaslokaal op school. Is er een plek waar je op dit moment liever zou willen zijn? Waar zou jij terechtkomen als je wegdroomt?



DIA 7 DENK-OPDRACHT

Merel wil op safari. En dan vooral dieren zien

Vraag:

Welke dieren kun je tegenkomen op safari?
Zou jij het leuk vinden om op safari te gaan? Zo ja, welk dier zou jij daar willen ontmoeten?



DIA 8 SPEL-OPDRACHT

In Afrika wonen andere dieren dan in Nederland en in de oceaan ziet de dierenwereld er anders uit dan in de lucht.

Opdracht:

Luister naar de geluiden. Speel een dier dat past bij de plek die je hoort.

Informatie voor de leerkracht:

Speel het geluidsfragment af. Welke locatie horen de leerlingen?

Om de beurt wijs je een leerling aan die in het midden van de kring een dier uitbeeldt dat past bij die locatie. In dit geval bijvoorbeeld een vis, kwal, octopus, haai, of dolfijn. Telkens koert er een leerling bij, totdat het midden van de kring vol is met zeedieren. Hierna gaan de leerlingen weer zitten.

Herhaal dit een aantal maal met verschillende locaties. Bijvoorbeeld in de lucht en in de stad.

VOORBEREIDING



DIA 9 TRAILER VAN DE VOORSTELLING

Bekijk de trailer van de voorstelling.



DIA 10 WELKOM IN HET THEATER

Bekijk het filmpje *Naar het theater*. Hierin wordt behandeld wat niet en juist wel mag als je naar een voorstelling kijkt.

REFLECTIE



DIA 11 INLEIDING OP DE REFLECTIE

Neem eerst zelf de vragen uit de prezi door, voordat je met de leerlingen gaat reflecteren. Je kunt naar eigen inzicht vragen of doe-opdrachten toevoegen. Zo kun je de leerlingen bijvoorbeeld vragen om emoties of personages uit de voorstelling uit te beelden.

Instructie: Luister naar de tekst.

Je bent naar de voorstelling Knoei geweest. We zijn benieuwd wat jullie ervan vonden.



DIA 12 FEITEN

Starten met feitelijke vragen helpt de leerlingen in hun denkkraft. Daarnaast kun je inventariseren wat de leerlingen hebben gezien.

Vraag:

Wat heb je allemaal gezien en gehoord?

Antwoord:

Merel, een telefoon, een schoonmaakkar, wasmachine, schoonmaakspullen, een olifant, enz



DIA 13 ERVARING

Deze vragen bieden de leerlingen de ruimte om hun mening, ervaring en beleving te delen met de groep.

Vragen:

Merel maakt de vestibule van Meneer van Leeuwen schoon. Het wordt er alleen niet schoner van. Wat doet Merel waardoor het een rommel wordt?

Ook is Merel telkens afgeleid, doordat ze dieren om zich heen ziet. Wat vind je ervan dat Merel niet opschiet met het doen van haar werk? Hoe kan het dat Merel dieren om zich heen ziet?

Stel dat Merel een andere baan zou hebben... Welk beroep zou goed bij haar passen?

REFLECTIE



DIA 14 VERBINDING

Met deze vragen leggen de leerling een verband tussen thema's uit de voorstelling en hun eigen belevingswereld.

Merel droomt over een safarireis. Haar fantasie is zo sterk dat ze overal om zich heen (wilde) dieren ziet.

Vragen:

Fantaseer je zelf weleens dat je op een andere plek bent dan je in het echt bent?

Hoe ziet die plek er uit? Hoe ruikt het, klinkt het, voelt het?

Naar welke plek in de wereld zou jij graag nog eens willen reizen? Wat is er voor jou zo bijzonder aan die plek?

DOE-OPDRACHT



DIA 15 DOE-OPDRACHT

Ik zie een...

Knutsel een dier van een WC-rolletje.

Informatie voor de leerkracht:

In de voorstelling maakt Merel van alledaagse voorwerpen dieren.

Geef ieder kind een vel papier. Zet op de tafels bakjes met restmateriaal. Zoals flessendoppen, WC-rolletjes, stukjes stof, knopen. Vul dit aan met knutselmateriaal, zoals scharen, lijm en stiften of potloden.

De leerlingen knutselen met de restmaterialen op hun vel papier een dier. Een knoop is bijvoorbeeld de buik van een spin. Of een stukje WC-rol de nek van een giraf. Tekenend maken ze het dier compleet.

Geef de knutselwerken een mooi plekje in de klas. Welke dieren spotten de leerlingen?



BEGINSCHERM EINDE PREZI